

البوع في الرزي العام

الجلس الاعلى للاسكان
أقر نظام الرعاية السكنية
■ ص ٣ ■

فعاليات اسبوع التخضير
■ ص ٤ ■

الوقت في يد
لصلاة المستقيم
■ ص ٥ ■

توسيعات اجتماع
المستشارين الفلسطينيين
الكويتيين بالخارج
■ ص ٢٧ ■

إبrazى العام

اجتماع هام يقعد نهاية
الشهر الحالي لن يقعد في
مكانه الذي أعلن عنه
سابقا وذلك بسبب ظروف
يتوقع زعماء الاجتماع
التعرض لها في مكان
اجتماعهم .

الوكيل : شركة وهران التجارية ت : ٥٧١٧٧٧٧ - ٥٧٥٣١٤١١

٣ أخبار

- تردد ان استاذ اكاديميا سيعهد اليه منصب مهم في احدى وزارات الخدمات ؟
- سفير لادى الدول العربية قد ووفق على تعيينه بالكويت بعد انتهاء مدة السفير الاول .. ويقال ان السفير له اهتمامات اقتصادية ؟
- في اطار التطوير بدأ احد الوزراء يسمى تعيين وكيل لوزارته ، ويقال ان مساعدا لمدير احد المعاهد سيتولى هذا المنصب في غضون الايام المقبلة .

وزير الاشغال استقبال سفيرنا في اليمن

استقبل وزير الاشغال العامة المهندس عبدالرحمن الحويطي بمكتبه صباح امس سفير الكويت في الجمهورية العربية اليمنية ابراهيم علي الموسى وذلك بمناسبة تعيينه بمنصبه الجديد.

لجنة برئاسة ابو الحسن تدعو نانسي للتحدث بالامم المتحدة

الامم المتحدة - وجهت اللجنة الاجتماعية التابعة للجمعية العامة للأمم المتحدة التي يرأسها مندوب الكويت في المنظمة الدولية السيد محمد عبدالله ابو الحسن الدعوة الى زوجة الرئيس الاسري السيد نانسي ريفان للتحدث امام الجمعية العامة حول مساوئ المخدرات.

واكد البيت الابيض الليلة الماضية ان السيدة ريفان ستحدث امام الجمعية العامة في ٢٥ اكتوبر الجاري. ويذكر ان السيدة نانسي ريفان جعلت من مسألة محاربة المخدرات شغلها الشاغل خلال اقامتها في البيت الابيض. وستوقع السيدة ريفان في خطابها المقبل المنظمة الدولية لتتضمن الى زوجها الذي القى خطابه الاخير في الشهر الماضي.

بسم الله الرحمن الرحيم

تحت رعاية محافظ العاصمة ومحافظ الجبل والوكالة، تشرق لجنة الاحتفال بأسبوع التخصير، بدعوتكم حضور حفل افتتاح اسبوع التخصير بمحافظة الجبل والوكالة في منطقة خيماء الربيع على طريق الجبل والوكالة الرئيسي في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهركم يوم الاربعاء الموافق ١٩/١٠/١٩٨٨م والبرعرة عامة

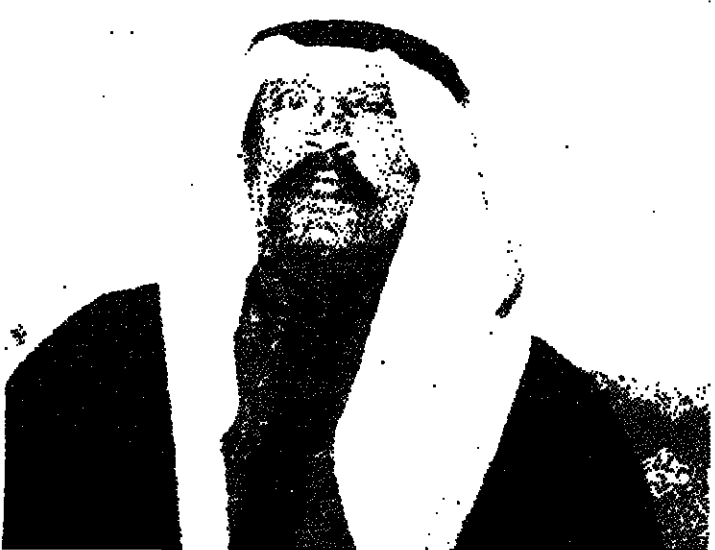


أهلاً بكم

شقيقي لديه سرٌّ مثير سيبوح به على الصفحة الخامسة

اجتمع برئاسة ولي العهد الامين

المجلس الاعلى لاسكان يقر نظام الرعاية السكنية ويناقش تقيص فترة انتظار المواطنين للسكن الحكومي



● ولي العهد الامين

السكنية على ان ترفع هذه اللجنة توصياتها بهذا الشأن للمجلس في جلسته القادمة.

عقد المجلس الاعلى لاسكان امس اجتماعه الاول في دورته الثالثة من الفصل الاسكاني الثاني برئاسة سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الاعلى لاسكان الشيخ سعد المبدالله السالم الصباح.

وابلغ وزير الدولة لشؤون الاسكان ناصر عبدالله الوضيان وكالة الانباء الكويتية بان المجلس استعرض في اجتماعه التقرير السنوي الخاص بالموضوعات التي تم ايجازها خلال الدورة الثانية للمجلس ١٩٨٨/٨٧.

وقال انه تنفيذ لتوجيهات سمو ولي العهد الامين رئيس المجلس الاعلى لاسكان بضرورة تقيص فترة انتظار المواطنين للحصول على الرعاية السكنية تقدمت الهيئة العامة لاسكان بمذكرة حول هذا الموضوع وبعد مناقشة الموضوع من قبل المجلس رأى حالته للجنة المختصة لدراسة

مسؤول دولي: اقتراحات صاحب السمو لاسقاط الديون المستحقة على بلدان العالم الثالث مهمة للغاية

الفكرة اصبحت مقبولة لمساعدة الدول ذات الدخل الضئيلة

وقال ريجر ان ممثلي الحكومات والمؤسسات الدولية والقطاعات الخاصة الذين شاركوا بالمحادثات التي اجراها دي كويلر لم يصلوا الى قرار حاسم بشأن حجم جزء من الديون المستحقة على دول العالم الثالث او عمنه. ووضح ان فكرة اسقاط جزء من الديون المذكورة او فوائدها .. وهي الفكرة التي كانت مرفوضة في العام الماضي صارت مقبولة

من حيث المبدأ فقط وذلك بهدف مساعدة الدول ذات الدخل الضئيلة ولا سيما الافريقية منها .. وكان مؤتمر التجارة والتنمية المنعقد في العام الماضي في جنيف قد وافق على اقتراح اسقاط جزء من الديون المستحقة على دول العالم الثالث.

للمنظمة المؤتمر الاسلامي ان تدعو دولها لبحث لبحث الفوائد على ديونها الدولية المستحقة على بلدان العالم الثالث. وقال المدير العام للتنمية الاقتصادية الدولية في منظمة الامم المتحدة جان ريجر خلال مؤتمر صحفي عقده هنا الليلة الماضية: لم تسع لنا الفرصة لمناقشة الاقتراحات الكويتية منذ تقديمها امام الجمعية العامة للأمم المتحدة خلال شهر سبتمبر الماضي ولكننا نعتقد ان من الاهداف يمكننا مناقشة تلك الاقتراحات. وكان حفرة صاحب السمو امير البلاد قد اقترح في كلمة القاها يوم ٢٨ سبتمبر الماضي امام الجمعية العامة لمنظمة الامم المتحدة بصفته الرئيس الحالي

الامم المتحدة - اعلن مسؤول انماي دولي يشارك في الامم المتحدة في مناقشة الاقتراحات التي تقدمت بها دولة الكويت لاسقاط جزء من الديون الدولية المستحقة على بلدان العالم الثالث. وقال المدير العام للتنمية الاقتصادية الدولية في منظمة الامم المتحدة جان ريجر خلال مؤتمر صحفي عقده هنا الليلة الماضية: لم تسع لنا الفرصة لمناقشة الاقتراحات الكويتية منذ تقديمها امام الجمعية العامة للأمم المتحدة خلال شهر سبتمبر الماضي ولكننا نعتقد ان من الاهداف يمكننا مناقشة تلك الاقتراحات. وكان حفرة صاحب السمو امير البلاد قد اقترح في كلمة القاها يوم ٢٨ سبتمبر الماضي امام الجمعية العامة لمنظمة الامم المتحدة بصفته الرئيس الحالي

امين عام المجلس الوطني استقبال السفير اللبناني

استقبل امين عام المجلس الوطني اللبناني السفير اللبناني في الكويت السيد عدنان بدرا.

وقد بحث الجانبان العلاقات الثقافية بين البلدين الشقيقين وسبل تدعيمها حيث ابدى الجانب اللبناني رغبته في اقامة معرض للفنان جوزيف حداد امين عام البيت اللبناني للفن التشكيلي في بداية شهر نوفمبر ١٩٨٨. ومعرض فني اخر لاحد النحاتين اللبنانيين في الكويت تحت رعاية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

اللجنة الاقتصادية بالتخطيط تجتمع اليوم

تعد اللجنة الاقتصادية للمجلس الاعلى للتخطيط اجتماعها الثالث صباح اليوم الاربعاء برئاسة الدكتور محمد صباح السالم الصباح.

ومن المقرر ان تناقش اللجنة في اجتماعها برنامج عملها المقترح للفترة المقبلة اضافة الى عدد من الموضوعات الاخرى.

قائد القوات المركزية الاميركية غادر البلاد

غادر قائد القوات المركزية الاميركية الجنرال جورج كريست والولد ارفاق له البلاد امس بعد زيارة رسمية للكويت استغرقت ثلاثة ايام.

وكان الجنرال كريست قد قام خلال الزيارة بمقابلة سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدالله السالم الصباح.

كما اجتمع مع وزير الدولة لشؤون الخارجية سعود محمد العيسى حيث تم بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الأوضاع في منطقة الخليج العربي وفي مقدمتها المفاوضات الجارية بين العراق وايران بشأن تطبيق بنود قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ واحلال السلام في المنطقة.

واجتمع الجنرال كريست كذلك مع وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح بحضور رئيس الاركان العامة للجيش اللواء سرييد عبدالرحمن الصانع ووكيل الوزارة فيصل علي الداود. كما اجتمع القائد العسكري الاميركي مع وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح وجرى خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية حول عدد من المواضيع ذات الاهمية المشتركة.

الدورة التدريبية العمالية تواصل اعمالها

واصلت الدورة التدريبية الثانية المنعقدة بمقر معهد الثقافة العمالية بالاتحاد العام لعمال الكويت اعمالها لليوم الخامس على التوالي.

والتي ترأس تحرير مجلة العربي الدكتور محمد الوبيحي محاضرة صباح امس حول واقع الثقافة ومستقبلها في منطقة الخليج العربي ثم القى بعد ذلك الدكتور احمد الرميح محاضرة حول المتغيرات الراهنة في منطقة الخليج العربي. ويلقي الاقتصادي الكويتي جاسم السعدون محاضرة صباح اليوم بمقر المعهد حول أزمة البترول وانكسارها الراهنة.

ويقيم بعد ذلك الدارسون بتقدير التقارير وتقوم الدورة.

في الصميم

يا بلدية...!

«ان البلدية تحذر كافة من يراولون أعمالا داخل مساكنهم الخاصة» .. «وستقوم البلدية بتحرير المخالفات وتطبيق العقوبة التي يفرضها القانون» .. «كما تقوم البلدية بمصادرة جميع المواد والأدوات والأجهزة المتعلقة بهذه الأعمال» .. هذه يا سادة اكرام .. بعد الصلاة والسلام على النبي المصطفى .. اول الكلام في التعميم الصحفي الذي وزعته بلدية الكويت على الصحف المحلية يوم امس بخصوص استعمال البيض للسكن الخاص في الاعمال التجارية واعمال التخزين ..

المهم في الامر اين كانت بلدية الكويت من مثل هذه الممارسات والمخالفات لقانون او قوانين البلدية حتى استشرت هذه القاهرة واصبحت من معالم المناطق السكنية على مراءى ومسبح من البلدية وجيران البلدية حتى سارع جار. ان التهديد بالمصادرة والتفتيش الذي أعلنت عنه البلدية بهذا الخصوص قد أتى متأخرا .. واين كان مفتشو البلدية بداية الامر؟

من هنا يجب التأكيد على أهمية الالتزام بنص روح القانون الذي يصدر خدمة للمصالح العام، حيث انه من الواضح ان عملية الالتزام بوضع القوانين البلدية موضع التنفيذ امر بعيد المثال، ثم يأتي التهديد والوعيد بعد ان يصل الامر الى مدى أوسع ويستشري اكثر واكثر مما يستتبع بالتالي صعوبة التنفيذ، ناهيك عن ما يرتبط بهذه العملية من تعقيد وعشوائية غير مدروسة مما يأتي بنتائج عكسية على كلا الطرفين البلدية والمواطنين.

ان وضع الامور في نصابها الصحيح من خلال قيام مفتشي البلدية بالقيام بأعمالها كما هي كان اجدي وأنفع من كل تهديد ووعيد يصدر بعد ذلك، والذي يمثل اهمالا وتقصيرا في العمل فيما يتعلق باصدار القوانين ومتابعة تنفيذها. ونحن هنا نشكر ما وبما يتوافق مع الالتزام بالقوانين وقبل ذلك كله التزام رجال البلدية ومسؤوليها بالقيام بواجبهم في تنفيذ القانون قبل ان يستحل الامر ويستشري ثم تلجأ الى التهديد والوعيد ..

وفد بلدي يهني الملكة الهولندية

يقوم وفد من بلدية الكويت بزيارة رسمية الى الملكة الهولندية برئاسة صباح هادي ابو شيبه (عضو لجنة شؤون البلدية) وذلك في الفترة ما بين ١٩٨٨/١٠/٢٢ الى ١٩٨٨/١١/٢. وتجرى الزيارة استنادا لتجسور الصداقة والتعاون وتنمية العلاقات الجيدة بين البلدين. والهدف الاساسي للزيارة هو متابعة النظم العلمية الحديثة لاسواق الهولندية وطرق تطوير الاسواق الخاصة بالخضار والفاكهة. ويضم الوفد كل من السادة التالية اسمائهم: جاسم حمود الجاسم - مدير المكتب الفني لشؤون الصحة، علي احمد الفرس - نائب مدير ادارة الغذية، محمد شمشان الشمشان - مراقب عام الاسواق المركزية للخضار والفاكهة، علي خضر الفارس - باحث اداري في ادارة العلاقات العامة/ بلدية الكويت، احمد صالح المقاب - نائب المدير العام لشؤون المالية والادارية بالهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية، محمد العيد الجادر - رئيس قسم السجل الزراعي بالهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية، محمد السيد الرفاعي - نائب مدير عام الجمارك لشؤون الرقابة والتفتيش، عبدالعزیز بو رحمة - رئيس قسم التراخيص/ وزارة التجارة.

مسابقة أجمل حديقة منزلية

استجابة للترغبة الاميرية السامية والداعية لتخصير وتجميل الكويت فإن لجنة الاحتفال بأسبوع التخصير ومن ضمن أنشطتها المتعددة ستقوم بطرح مسابقة أجمل حديقة منزلية في كل محافظة من محافظات الكويت الأربعة. والمسابقة خاصة بالحدائق الخارجية وتشمل على ما يلي :-

- ١ - المنظر العام
- ٢ - الأشجار والشجيرات الدائمة
- ٣ - الأزهار
- ٤ - الأنافة والعناية والمنظر من الخارج
- ٥ - المساحات الخضراء
- ٦ - الخضروات

وسوف توزع كؤوس وجوائز قيمة للفائزين خلال إقامة معرض الزراعة والغذاء في شهر مارس المقبل. فعلى الراغبين في هذه المسابقة تعبئة التسمية التالية وإرسالها على العنوان التالي :-

اللجنة اكلية لتخصير وتجميل الكويت

مسابقة أجمل حديقة منزلية

الاسم: _____

العنوان: _____

المنطقة: _____

رقم المنزل: _____

رقم الهاتف: _____

الحي: العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية

قسم الارشاد الزراعي

ص.ب (٢١٤٢٢) الرمز البريدي ١٣٦٧٥

ملاحظات:

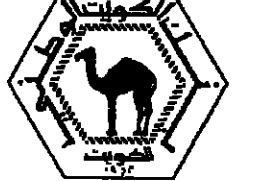
١ - آخر موعد للاشتراك في المسابقة هو يوم الاثنين المصادف ٣١ ١٠ ١٩٨٨

٢ - يمكن تسليمها باليد بمقر قسم الارشاد الزراعي - امانة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية (الرابية)

مع تحيات

بنك الكويت الوطني

بنك تعرفه وتثق به منذ عام ١٩٥٢



بیت حائض من المطمم

احمد المشاري:

اعداد دراسات الجدوى الاقتصادية لاقامة شركة طيران عربية عملاقة

اعلن احمد المشاري رئيس مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية انه يجري حاليا اعداد دراسات الجدوى الاقتصادية والفنية لاقامة شركة طيران عربية عملاقة تولىها البنوك وشركات الطيران بالوطن العربي ووصل رسمائها الى عشرة مليارات دولار.

وقال المشاري في تصريح خاص لوكالة انباء الشرق الاوسط انه من المقرر ان تبدأ الشركة الجديدة نشاطها في العام المقبل بعد انتهاء الجدة المشتركة التي تضم مشطى ثلاث شركات طيران عربية وثلاثة بنوك عربية بالاضافة الى شركة استشارية من دراسات الجدوى للمشروع تهيئها لطرح اسهم الشركة الجديدة للاكتتاب عريضا.

وقال ان المسؤولين بشركة مصر للطيران على علم بكافة تطورات هذا المشروع والذي من المقرر ان تساهم فيه المؤسسة الوطنية المصرية.

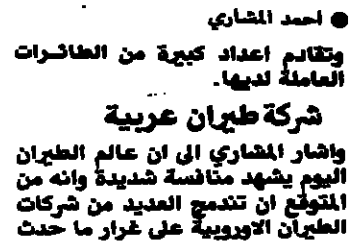
واوضح المشاري ان شركات الطيران العربية ستحتجز خلال السنوات الخمس المقبلة الى ٢٥ طائرة جديدة نظرا للتوسعات المرتقبة في خطوطها.

في السوق الاميركية بانماج سمين شركة طيران في خمس شركات. وقال ان هذا يجعل لاقامة شركة طيران عربية جديدة لتضيق وتزيج الطائرات امرا شريفا لمواجهة هذه المنافسة.

وحول التعاون المصري - الكويتي في مجال الطيران المدني قال المشاري ان الشركة الكويتية ستقوم بمشاركة بعض الشركات الاجنبية وبالتعاون مع السلطات المصرية باقامة شركة جديدة للخدمات الارضية مطار القاهرة الدولي في اطار عدد من المشروعات المشتركة للشركتين في المرحلة المقبلة.

واشار رئيس المؤسسة الكويتية بالتعاون بين مؤسسة وشركة مصر للطيران في مجال تاجير الطائرات الكويتية والذي حقق نتائج طيبة وايضاية تحقيق التشغيل الامثل لما فيه مصلحة البلدين.

وذكر المشاري ان المؤسسة الكويتية العام الماضي نتيجة عمليات التشغيل الامثل والتعاون مع شركات مصر للطيران والخطوط السعودية وطيران الخليج.



احمد المشاري
وقام اعداد كبيرة من الطائرات العاملة لديها
شركة طيران عربية
واشار المشاري الى ان عالم الطيران اليوم يشهد منافسة شديدة وأنه من المتوقع ان تتمتع العديد من شركات الطيران الأوروبية على غرار ما حدث

وزير الشؤون يستقبل
وزير اللاجئين والاعانة بالسودان



اجانب من اللقاء
استقبل الشيخ ناصر محمد احمد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بمكتبه امس السيد حسن علي سبيو وزير اللاجئين والاعانة والسودان بجمهورية السودان الشقيق.

مدير ادارة المحكمة الكلية يطالب قيادات
المحاكم بالعمل بروح التكامل وتذليل العقبات

كتب حسين العززي
عقد اول امس على المحكمة الكلية اجتماعا مع الكيادات الادارية بالمحكمة الكلية حضره رؤساء ادارات محاكم الجبراء والاحمدي وحول رؤساء اقسام ضبط الدعوى والسكرتارية والطباعة والتوثيق والسجلات والادوية حيث طلب منهم التعاون والعمل انطلاقا من ان جميع اجهزة المحكمة قد وضعت لخدمة المتقاضين كما طالبهم بالعمل على حماية المتقاضين وحسن معاملتهم واستمع بعد ذلك الى

اجتماع لجنة تدريب المتطوعين بالدفاع المدني



لجنة تدريب تطوعي الدفاع المدني
عقدت لجنة وضع برامج التدريب لاجتماعها في الدفاع المدني اجتماعا لوضع برامج التدريب العامة للتدريب التطوعي والتدريب بحضور مندوبي الوزارات والمؤسسات المشاركة في البرنامج. وبلغ الانقاذ - والفرقة الفنية لاصلاح الاعطال.

ولي العهد الامين يرمى تدشين ثلاث مبارات جديدة لفيلكا ديسمبر المقبل

كتب احمد خلاف
كشفت مصادر وثيقة الصلة من مصادر لجهة المستور لـ «الراي العام» ان سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدالله السالم الصباح سيجري تدشين ثلاث مبارات جديدة لفيلكا خلال الثالث الاول من شهر ديسمبر المقبل، والاضافة الى المباريات الثلاث التي سيجريها سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء بربع مستوي مختلف الخدمات المقدمة لاهالي جزيرة فيلكا وتزيج العمل الساحة لخدمة المتكلمين من الجزيرة والها.

وقد وكلت شركة النقل العام العام

ندوة الفاو في عيون وقلب الامة العربية بالجمعية الطبية سعد البراز: ايران اعتبرت الفاو مفتاحا لاحتلال العراق وغزو الخليج

كتب نضال منصور
نظمت الجمعية الطبية الكويتية ندوة قيمة بعنوان «الفاو في عيون وقلب الامة العربية» شارك فيها الشيخ فهد الاحمد وزير عام وكالة الانباء العراقية السيد البراز وادارها رئيس الجمعية الطبية الدكتور عبداللّه الرشيد الذي افتتح الندوة قائلا:

عن الفاو يقتبس الحديث قديما كما لثر الخليل المعطاء التي شملت بوجه الروح الصفاء، لما أوجت ولا طاطات راسا في الفاو صارت صدى الدنا وما اهتزت صدور الرجال، تراجعت الموت وانهرت المنايا وما اوسعت جبهة، وصارت اشجار الحناء المرفوعة في جذور ارض الفاو العربية وشاحا لحرارة العراق واظلال الرادنين.

وتحدث سعد البراز فقال ان الفاو كعمرك ارض مستظل تشكل علامة بارزة في تاريخ الحرب العراقية الايرانية وستنثر باهتمام كبير، ولقد وجدنا ان تدوين الوقائع التي حدثت في الفاو والدماء ما تزال طرية على ارضها ستكم خيمة لجبل قبل ساحتها الى قراءة للتاريخ.

وتذكر ان الحرب العراقية الايرانية تحدد مصيرها مع استعادة العراق للفاو وكشف النقاب عن سقوط ٧ ملايين قتيلة وتفتية على الفاو والارض الصغرى تكفي لتكمير مدينة بيساحة لندن كما قدم الجيش العراقي في معركة الفاو شهداء يزيدون عن شهداء الامة العربية.



سعد البراز

واستعرض البراز المحاولات التي جرت خلال التاريخ لاحتلال الفاو مشيا الى الاحتلال البريطاني لها في اواسط القرن التاسع عشر كما ان اول معركة وقعت فيها الضفان البشرية كانت في الفاو.

وبه بان الفاو كانت كذلك معتقلا للخصائص القومية وكانت قاعدة سرية للعمل المنظم.

وكشف النقاب عن دور بعض الاطراف الدولية في مساعدة ايران على احتلال الفاو.

وتحدث الشيخ فهد الاحمد فاذا ان احتلال ايران للفاو كان يعطيط

هددت بالمداهمة والتفتيش

البلدية تصدر من استغلال بيوت السكن لزاولة بعض المهن الحرفية دون ترخيص

رجال الشرطة حيث وجدنا اصحابها يمارسون المهن الحرفية كالمطبخ والخبز والتدخين في بيوتهم الخاصة. ولذا فان البلدية تشدد على الجميع من سواطين ومقيمين بالامتثال لاجراءات البلدية الخاصة في اعمال استغلال السكن الخاص في اعمال حرفية وغيرها غير مسموح بها وحتى لا يقعوا تحت طائلة القانون.

كما وتنادى البلدية كافة المواطنين والمقيمين بالتعاون معها بعدم التعامل مع هذه المحلات غير المرخصة والمخالفة حرصا على مصلحتهم وصحتهم.

المعمل فيها بعيدا عن التفتيش فان هذه الاعمال داخل مساكنهم الخاصة بانها وطبقا للقانون يحق لها دخول هذه الاسكن الخاصة للتفتيش على اعمال المخالفة وتحرير المخالفات لتطبيق العقوبة التي يفرضها القانون، كما تقوم البلدية بمصادرة جميع المواد والادوات والاجهزة المتعلقة بهذه الاعمال، كما وتلتفت الانظار الى انه تم التفتيش على ٣٠ منزلا بعد الحصول على اذن تفتيش من الادارة العامة للتحقيق وبمعاونة

هيئة شؤون القصر:

لا تخفيض لسن الرشد للقاصر الى ١٨ سنة

نفي مصدر مسؤول بالهيئة العامة لشؤون القصر ان يكون هناك مشروع ورد للهيئة بشأن تخفيض سن الرشد المعمول به حاليا والمحدد بـ ٢١ سنة الى ١٨ سنة.

وقال لـ «الراي العام» ان سن الرشد المعمول به حاليا والمحدد بـ ٢١ سنة هو سن ملائم جدا للقاصر، حيث يأخذ في الاعتبار تفرغه لدراسته واكتمال نضجه وتجربته في الحياة قبل تسلمه امواله وتحملة مسؤولية ادارتها وتبنيها وحتى من ليست له اموال ليستسلمها فهو يستفيد طوال فترة شموله بالوصاية من خدمات الهيئة ورعايتها في مختلف مجالاتها المتعددة سواء السكنية منها او المالية او الاسرية وذلك فان تخفيض سن الرشد الى ١٨ سنة ميلادية ليس

كل سرّ جاوز الإثنين شاع!

شكراً لحسن ثقافتكم بشقيقتي على الصفحة الثالثة للنسخة لتع أبوج ب السّر لأنه على الصفحة السابعة

مفاجأة!

mazda

الشركة الكويتية لاستيراد السيارات
المعرض الرئيسي - تلفون ٢٤٢١٧٦٦ معرض الري - تلفون ٤١١٧٥٧٢٣ معرض الاحدي - تلفون ٢٩٨٩١٩



الرأي الطلابي

أخطأ الكمبيوتر مرة أخرى !!

يعتبر الجدول الدراسي وثيقة مهمة للطلاب الجامعي ومن خلاله يستلزم به على الدراسة الجدية حسب ما سجله من مقررات علمية في سبيل اجتيازها وصولاً للتخرج الذي يحلم به كل طالب والذي هو هدفه في النهاية لينضم مع ركب الشباب المتعلم لخدمة وطننا الحبيب في مجال تخصص شباينا، ولهذا كله نذكر مما أهمية الجدول الدراسي بالنسبة للطلاب وليس مقبولا مطلقا أن يتلاعب به من وضعا أصلا لحمة الطالب والاساتذ والماتالي العملية التعليمية بالكويت.

تقول هذا الكلام ونحن نستغرب ما حصل من إدارة التسجيل في جامعة الكويت عند توزيع الجداول الدراسية بعد انتهاء أسبوع السحب والإضافة من نزول مقررات دراسية قد اجتازها الطلاب ويتفوق ومقررات دراسية فوق المستوى المطلوب للطلاب حيث يكون الطالب بمستوى ٢٠٠ أي الفترة الثانية وينزل له المقرر الدراسي بمستوى ٤٠٠ أي بمستوى الفترة الرابعة والمفروض أن يخفضه من مستواه أو على أبواب التخرج، فمعد تسلم الجداول رأى أغلبية الطلبة العجب العجيب من وجود مقررات اجتازوها أو لم يتقروا بالمرّة أخذها هذا الفصل ليجبرهم (حجي كميوت) بدراستها مرة أخرى قد لا يحالفهم الحظ بها - من المسؤول عن هذا الإهمال والذي نجم عنه غير مقصود وأما أعمال نتيجة جهل الموظفين القائمين على إعطاء البيانات لهذا الكمبيوتر الذي هو آلة لا تدير نفسها وأما بديرها الموظف المختص أو القائم بالعمل عليها.

وهناك أمر بالغ الخطورة والذي ما برح المسؤولون بجامعة الكويت من تأكيدهم بأنهم يسهون لراحة ابنائهم الطلبة في سبيل التحصيل العلمي - لكننا نرى العجب وننتظر تصريحاً آخر حين يعلمون أن ابنائهم الطلبة ممن تسلموا جداولهم التي اشتملت على أخطاء كثيرة يتحولون منذ أسبوع لتعديل الخطأ الوارد في جداولهم ويكون هذا على حساب دراستهم وقد يحرّموا بسبب الغياب المتكرر - هذا من جانبهم وأما من جانبنا نحن تفسيرا أخطاء الكمبيوتر المتكرر ولماذا لا يكون على النظام القديم وحسب ما ورد باقتراحات الاتحاد بهذا الشأن حتى تكون على استعداد كاف في التسجيل في الفصل المقبل وتكتفي دورات للموظفين حتى يتقنوا العمل لتفادي الوقوع في أخطاء أخرى وهي بكل تأكيد على حساب الطلبة في جامعة الكويت.

خضير العنزي

في محاضرة عن «التعليم التطبيقي الواقع الحالي وطموحات المستقبل»

د. المحيلان: تفاقم المشاكل في الهيئة نتيجة لعدم استقرارها كاد أن يفقد هويتها

الارتقاء بكل ما يتعلق برعايته من الناحية الاجتماعية والثقافية - متابعة الخريج من خلال الكلية أو المركز التربوي الذي تخرج منه للتفوق على مشاكله للمساهمة في فاعليتها في مجالات العمل المختلفة. - إعطاء الكليات والمراكز دورها في بناء علاقات متينة مع سوق العمل.

توثيق العلاقة مع سوق العمل من خلال ما تم من مشاركته في وضع مناهج وبرامج الهيئة. - فتح أبواب مؤسسات سوق العمل لطلاب وتدريب الهيئة من خلال التدريب الميداني.

تبادل الخبرات البشرية بين الهيئة ومؤسسات سوق العمل «للتنسيق» والتدريب والعمل «للتدريب» والاستفادة من الممارسات الجيدة في سوق العمل.

طموحات الهيئة

أما طموحات الهيئة في المستقبل لتتبع هوية الهيئة ومهمتها الأساسية في توفير احتياجات البلاد من الممارسين المهنيين والمهنيين المدربين والدراسة والدراسات والبحوث - استمرارية الالتزام بمبادئ إنشاء الهيئة وإقرار مجلس الوزراء المؤرخ ١٩٨٨/١٠/١٩ والخطط التنموية للدولة.

الالتزام بالخطط التنموية للدولة - التنسيق مع وزارة التعليم العالي والخطط الخمسية القادمة.

الالتزام بالخطط التنموية للدولة - التنسيق مع وزارة التعليم العالي والخطط الخمسية القادمة.

الالتزام بالخطط التنموية للدولة - التنسيق مع وزارة التعليم العالي والخطط الخمسية القادمة.

الالتزام بالخطط التنموية للدولة - التنسيق مع وزارة التعليم العالي والخطط الخمسية القادمة.

الالتزام بالخطط التنموية للدولة - التنسيق مع وزارة التعليم العالي والخطط الخمسية القادمة.

الالتزام بالخطط التنموية للدولة - التنسيق مع وزارة التعليم العالي والخطط الخمسية القادمة.



د. غلام سلطان عميد كلية التربية • الدكتور عبد الرحمن المحيلان • الدكتور عبد الرحمن الخضر

من طموحات الهيئة أرساء تقاليد إدارية وفق فلسفة معينة بعيداً عن النمطية

قامت الهيئة بسد العجز من العمالة الوطنية الوسطى التي تحتاجها سوق العمل

ان النقص في أعداد الفنيين والمهنيين ترتب عليه الاعتماد على الأيدي العاملة الأجنبية



جانب من الحضور

المتابعة. - عقدية القرارات ووضعها - اعتماد النماذج العلمية القائمة على البحث والدراسة الموضوعية. - تبني النظم الإدارية القائمة على تيسير الإجراءات والمراكز. - تحويل عدد من التخصصات ديوان عام الهيئة إلى الكليات والمراكز. - تنمية قنوات الاتصال بين كافة قطاعات الهيئة ووحداتها. - التحليل والوقوف على الواقع في كافة المجالات والمؤسسات في الهيئة للاستفادة القصوى من الطاقات العاملة بالهيئة.

الاستفادة القصوى من الطاقات العاملة بالهيئة. - استحداث مركز لدراسة وتطوير التعليم والتدريب في الهيئة. - استحداث مركز لدراسة وتطوير التعليم والتدريب في الهيئة. - استحداث مركز لدراسة وتطوير التعليم والتدريب في الهيئة.

الاستفادة القصوى من الطاقات العاملة بالهيئة. - استحداث مركز لدراسة وتطوير التعليم والتدريب في الهيئة. - استحداث مركز لدراسة وتطوير التعليم والتدريب في الهيئة. - استحداث مركز لدراسة وتطوير التعليم والتدريب في الهيئة.

الاستفادة القصوى من الطاقات العاملة بالهيئة. - استحداث مركز لدراسة وتطوير التعليم والتدريب في الهيئة. - استحداث مركز لدراسة وتطوير التعليم والتدريب في الهيئة. - استحداث مركز لدراسة وتطوير التعليم والتدريب في الهيئة.

الاستفادة القصوى من الطاقات العاملة بالهيئة. - استحداث مركز لدراسة وتطوير التعليم والتدريب في الهيئة. - استحداث مركز لدراسة وتطوير التعليم والتدريب في الهيئة. - استحداث مركز لدراسة وتطوير التعليم والتدريب في الهيئة.

الاستفادة القصوى من الطاقات العاملة بالهيئة. - استحداث مركز لدراسة وتطوير التعليم والتدريب في الهيئة. - استحداث مركز لدراسة وتطوير التعليم والتدريب في الهيئة. - استحداث مركز لدراسة وتطوير التعليم والتدريب في الهيئة.

بدء الموسم الثقافي التاسع بكلية التربية الأساسية

بدأت مساء أمس فعاليات الموسم الثقافي التاسع بكلية التربية الأساسية وقد افتتح الموسم بمحاضرة قيمة للدكتور عبد الرحمن المحيلان مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بعنوان «التعليم التطبيقي والتدريب - الواقع الحالي وطموحات المستقبل» استمرت ثلاث ساعات ونصف حضرها وكيل وزارة التربية الأستاذ الدكتور عبد الرحمن الخضر وعدد كبير من المهتمين بقضايا التعليم التطبيقي والتدريب والبنية التربوية عامة، كما حضرها رجال الصحافة والأعلام.

وفي بداية الندوة استعرض الدكتور غلام سلطان عميد كلية التربية الأساسية وعريف الندوة نبذة سريعة عن تطور الموسم الثقافي للكلية والذي أصبح مميزاً بالكويت للموضوعات الحيوية التي يطرحها، ثم أشار في محالته إلى برنامج الموسم الثقافي لهذا العام، ثم بدأ بعد ذلك بالقاء الضوء على أهمية هذه المحاضرة مشيراً إلى عناصرها الرئيسية كما استعرض السيرة الذاتية للمحاضر.

وبعد ذلك بدأ الدكتور عبد الرحمن المحيلان محاضرته مرحباً بالضيوف ثم استعرض نبذة وتطور التعليم والتدريب في الكويت، وتناول بعد ذلك شأناً الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، ثم أشار المحاضر إلى أهداف التعليم التطبيقي والتدريب والتأهيل المهني على النقص في أعداد الفنيين والمهنيين والحرفيين وما ترتب عليها من استمرار الاعتماد على الأيدي العاملة الأجنبية وترتكب حجم البطالة المقلقة والأضرار على الاقتصاد الوطني.

والتأهيل المهني وما ترتب عليها من استمرار الاعتماد على الأيدي العاملة الأجنبية وترتكب حجم البطالة المقلقة والأضرار على الاقتصاد الوطني. - استحداث مركز لدراسة وتطوير التعليم والتدريب في الهيئة. - استحداث مركز لدراسة وتطوير التعليم والتدريب في الهيئة. - استحداث مركز لدراسة وتطوير التعليم والتدريب في الهيئة.

الاستفادة القصوى من الطاقات العاملة بالهيئة. - استحداث مركز لدراسة وتطوير التعليم والتدريب في الهيئة. - استحداث مركز لدراسة وتطوير التعليم والتدريب في الهيئة. - استحداث مركز لدراسة وتطوير التعليم والتدريب في الهيئة.

الاستفادة القصوى من الطاقات العاملة بالهيئة. - استحداث مركز لدراسة وتطوير التعليم والتدريب في الهيئة. - استحداث مركز لدراسة وتطوير التعليم والتدريب في الهيئة. - استحداث مركز لدراسة وتطوير التعليم والتدريب في الهيئة.

الاستفادة القصوى من الطاقات العاملة بالهيئة. - استحداث مركز لدراسة وتطوير التعليم والتدريب في الهيئة. - استحداث مركز لدراسة وتطوير التعليم والتدريب في الهيئة. - استحداث مركز لدراسة وتطوير التعليم والتدريب في الهيئة.

الاستفادة القصوى من الطاقات العاملة بالهيئة. - استحداث مركز لدراسة وتطوير التعليم والتدريب في الهيئة. - استحداث مركز لدراسة وتطوير التعليم والتدريب في الهيئة. - استحداث مركز لدراسة وتطوير التعليم والتدريب في الهيئة.

الاستفادة القصوى من الطاقات العاملة بالهيئة. - استحداث مركز لدراسة وتطوير التعليم والتدريب في الهيئة. - استحداث مركز لدراسة وتطوير التعليم والتدريب في الهيئة. - استحداث مركز لدراسة وتطوير التعليم والتدريب في الهيئة.

الاستفادة القصوى من الطاقات العاملة بالهيئة. - استحداث مركز لدراسة وتطوير التعليم والتدريب في الهيئة. - استحداث مركز لدراسة وتطوير التعليم والتدريب في الهيئة. - استحداث مركز لدراسة وتطوير التعليم والتدريب في الهيئة.

الاستفادة القصوى من الطاقات العاملة بالهيئة. - استحداث مركز لدراسة وتطوير التعليم والتدريب في الهيئة. - استحداث مركز لدراسة وتطوير التعليم والتدريب في الهيئة. - استحداث مركز لدراسة وتطوير التعليم والتدريب في الهيئة.

الاستفادة القصوى من الطاقات العاملة بالهيئة. - استحداث مركز لدراسة وتطوير التعليم والتدريب في الهيئة. - استحداث مركز لدراسة وتطوير التعليم والتدريب في الهيئة. - استحداث مركز لدراسة وتطوير التعليم والتدريب في الهيئة.

أخبار الحرم الجامعي

يكتفيها حامد بوابس



د. محمد صادق العنزي

واضحتها إلى فترة نهاية البعثة. - تتحدث البعثة الدراسية للسيدة شيخة عبدالله المزروعى مساعدة باحث بكلية الآداب لمدة ستة أشهر ابتداء من ١٩٨٨/٩/٨ حتى ١٩٨٨/٩/٢٧.

انضم الاستاذ الدكتور عادل لاشعري إلى أسرة قسم الفلسفة استاذاً زائراً بالمسم للسماح الدراسي ١٩٨٨/٩/٢٧.

انضم الاستاذ الدكتور كافي رمضان من قسم التاريخ وطرق التاريخ خلال الفترة من ١٩٨٨/٩/٢٧ إلى ١٩٨٨/٩/٢٧.

انضم الاستاذ الدكتور محمد صادق العنزي من قسم الفلسفة إلى أسرة قسم الفلسفة استاذاً زائراً بالمسم للسماح الدراسي ١٩٨٨/٩/٢٧.

انضم الاستاذ الدكتور كافي رمضان من قسم التاريخ وطرق التاريخ خلال الفترة من ١٩٨٨/٩/٢٧ إلى ١٩٨٨/٩/٢٧.

انضم الاستاذ الدكتور محمد صادق العنزي من قسم الفلسفة إلى أسرة قسم الفلسفة استاذاً زائراً بالمسم للسماح الدراسي ١٩٨٨/٩/٢٧.

استقبالات محافظ حولي



● المحافظ في استقبال أمير الرفاعي والمعيد المتقاعد صقر الجاسر



● والشيخ علي جابر الاحمد الصباح



● تهنئة من عبداللطيف الشمان، خالد البدر، وتركيب البيوس

استقبل محافظ حولي عبداللطيف محمد البرجس بمكتبه بالمحافظة صباح أمس الشيخ علي جابر الاحمد الصباح وعددًا من الشخصيات الرسمية والشعبية التي تواجدت على المحافظة لتهنئته بمنصب المحافظ.

تشجير مدرسة جمانة بنت ابي طالب للبنات

ناظرة المدرسة: تشجير الكويت واجب وطني يجب ان نساهم فيه جميعا



● مساهمة الجميع في غرس الأشجار

● أقبال العيسى تترأس مع إحدى الطالبات شتلة صفية



● فلنعمل الكويت واحة خضراء

● ناظرة المدرسة أقبال العيسى تترأس مع الطالبات



● صورة تذكارية للطالبات المشاركات في تشجير المدرسة تصوير: منذر حورية

ابا الخليل يهنئ محافظ الفروانية



● ابراهيم ابا الخليل
يتم مدير منطقة الفروانية التعليمية ابراهيم ابا الخليل بمراسلة تهنئة للشيخ احمد الصبيح الجابر الصباح بمناسبة توليه منصب محافظ الفروانية اعرب من خلالها عن الثقة العالية التي اولاهها صاحب السمو امير البلاد وولي عهده الامين لسماعته.

اجتماع لجنة المتابعة الفنية بمدارس التعليم المواري

عقدت اللجنة الفنية برئاسة ومدرس التعليم المواري اجتماعها الاول اول امس بطريق المراقبة، وقد ترأس الاجتماع مربي التعليم المواري علي جاسر الشاهين، بنية ترمي في الخطط الفنية التي ينفذها القطاع والمدرسون الاول ولتأدية الاداء في العملية التربوية وتنفيذ المقررات والمناهج، في هذا الوقت الذي توشك فيه الفترة الاولى من العام الدراسي على الانتهاء حتى يمكن التوقف على مستويات الطلبة وسدى تحصيلهم العلمي.

يوم مفتوح للجالية السودانية بنادي البديع

يقيم مجلس الجالية السودانية واجهة وبرايطة المختلفة «يوم مفتوح» بنادي البديع البحري - بالسالمية - شارع البلاجاج. يتضمن برنامج اليوم المفتوح على سوق خيري للجمعية الخيرية النسائية وكذلك معرض يشارك فيه رابطة الطلاب والفنانات والروابط الاخرى يعرض فيه المنتجات اليدوية واللوحات الفنية التي تفسر التراث والفلكلور السوداني.. بالإضافة الى فترة خاصة للاطفال تشمل اللعب والمهرجانات والمسابقات وقد رصدت لها جوائز.

لقاء تنويري للعضوات بمناسبة الاحتفال باليوبيل الفضي للجمعية الثنائية

استعدادا لاحتفال الجمعية الثنائية باليوبيل الفضي للجمعية الثنائية



● عاتلة السامر

وفي نهاية اللقاء دعي الجميع لحفل عشاء شاركت العضوات في اعداد عاتلة

الجمعية الكويتية

بسم الله الرحمن الرحيم
كتبه مساعديها لجامعة للدراسات ادارة الدراسات

حلقاات البيروني النقاشية

ييسرا ان ندعوكم لحضور المحاضرة التي سيقدمها الدكتور محمود عقيل غنوم - قسم النبات والميكروبيولوجي - بعنوان:
Role of Glucocorticoids in the Pathogenicity of Candida albicans
وذلك في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاثنين الموافق ٢٤/١٠/١٩٨٨ في نادي الجامعة بالشويخ.
يدير الجلسة الاستاذ الدكتور /سمير رضوان.

التعيين مطلب جماهيري

يكثر الحديث هذه الايام عن حل عدد من الجمعيات التعاونية بعد ان قامت تلك الجمعيات من خلال اعضائها بعدد من التجاوزات والاختلاسات المالية ووصول تلك الجمعيات الى حالة من الفوضى والعبث تراجمت من خلالها مستويات الاداء وتدمر عدد كبير من المساهمين.

لا اعرف تفاصيل تلك الاوضاع السيئة في بعض الجمعيات التعاونية فالاجواء كلها مهيأة لنجاح العمل، حيث هناك المستهلك الذي يشتري كل ما يعرض وهناك البضائع التي تجلب الارباح الطائلة، وهناك الامكانيات الفائضة للشراء والبيع والتبرع، ولكن مع هذا نجد بعض تلك الجمعيات في حالة يرثى لها. العيب ليس بها كجمعيات او كموظفين او اي سبب آخر بل العيب كل العيب بتلك النفوس المريضة.. نعم النفوس التي تتلاعب بالامانة التي بين ايديها فاستباحتها. وبقدرة قادر تخل بعض الاعضاء عن الهدف النبيل الذي اتوا من اجله وانحرفت النوايا بعد ان وجدوا امامهم عشرات الملايين من المبالغ التي يتعاملون بها فامتدت تلك الايدي نحو هذه الاموال المستباحة وحولت جزءا منها الى جيوبها وبدأ الاستغلال من اوسع ابوابه وبعمدا عن اعين المساهمين الذين يتعلمون الى خدمة الفضل وارباح اكثر بعد ان اختاروا هذه المجموعة لتخدمهم، وتحافظ على هذه الامانة. التمكن اصبح حالة ضرورية وملحة لكثير من الجمعيات التي تدور حولها الشبهات، وخصوصا تلك المجالس التي تماثلت في الاخطاء دون ان تحسب اي حساب لاي اجراء سوف يتخذ بحقها «فمن امن العقاب اساء الادب».

لا بد من التعمق جيدا باوضاع عدد من الجمعيات ومعرفة حقيقة ما يدور بداخلها من تخبط وفوضى وتراجيح في اداء العمل ولا بد ان تكون لوزارة الشؤون التي تزدل قصارى جهدها لملاحقة تلك الاوضاع اكثر من وقفة معها، فالوزارة بتنسيقها مع اتحاد الجمعيات التعاونية استطاعت ان تعرف تلك الجمعيات وتضعها امام الامر الواقع.

اخيرا اصبح التعيين مطلباً جماهيرياً من المساهمين بتلك الجمعيات الذين يرون بانفسهم كيف يتم التلاعب باموالهم من قبل عدد من الاعضاء في مجالس الادارات، وكيف تمت الطفرة غير الطبيعية في حياة بعض الاعضاء، وذلك بعد فترة من نجاحهم في انتخابات الجمعية، وهناك نقطة مهمة جدا يجب ان يعيها البعض وهي انه ليس كل من نجح في انتخابات اي جمعية هو عنصر فعال ومخلص وخصوصا في بعض المناطق.. فعامل النجاح هذه تتحكم بها اسس وضوابط مرفوضة افرتز اشخاصا مرفوضين على كافة المستويات الامر الذي يفرض المواجهة من وزارة الشؤون لوضع حد لهذا الاستهتار بمقدرات الناس ومقدرات البلاد.

«فرحان الوقيان»

لقاء تنويري للعضوات

بمناسبة الاحتفال باليوبيل الفضي للجمعية الثنائية

استعدادا لاحتفال الجمعية الثنائية باليوبيل الفضي للجمعية الثنائية



● عاتلة السامر

وفي نهاية اللقاء دعي الجميع لحفل عشاء شاركت العضوات في اعداد عاتلة

الجمعية الكويتية

بسم الله الرحمن الرحيم
كتبه مساعديها لجامعة للدراسات ادارة الدراسات

حلقاات البيروني النقاشية

ييسرا ان ندعوكم لحضور المحاضرة التي سيقدمها الدكتور محمود عقيل غنوم - قسم النبات والميكروبيولوجي - بعنوان:
Role of Glucocorticoids in the Pathogenicity of Candida albicans
وذلك في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاثنين الموافق ٢٤/١٠/١٩٨٨ في نادي الجامعة بالشويخ.
يدير الجلسة الاستاذ الدكتور /سمير رضوان.

الطفولة

سحرها

وأجمل مشاهد الطفولة... هي التي تسجل على شريط فيديو



أضلل هديتك المجانية عند الشراء

إجمع صور وصوت أطفالك خلال مراحل نموهم على شكل ذكريات لا تنسى، لأن كاميرا سانيو الجديدة قياس 8 ملم تمنعني حراً من المتعة، في كافة المناسبات داخل البيت وخارجه، بفضل مزاياها المتطورة. تصميم مدمج خفيف الوزن (1,1 كغ). نظام رقمي للتركيز التلقائي. زوم بقوة 7 مرات عن التريب مزود بميكرو. وظيفة لطامة التاريخ على الفيلم. بشكل تلقائي. تشغيل في خارج الشوهرت. مع إمكانية استعراض كافة صفيحة، والبحث عن الصورة بالتحسين، وعازنة تلقائية لنور الابيض والوان الطيف. صورة واضحة للغاية لا تقضي.

سانيو SANYO

الوكيل العام: شركة مخزن التجهيزات ذ.م.م.

معارض سانيو: الكويت: شارع الامم - ت ٢٤٣٢٤٦١ - ش.هـ.السلام - ت ٢٤٣٨٨١٩
جميع المشرق: ت ٢٤٣٥٨٤٢ - السالمية - ت ٥٧١٦.٨٥ - التخليج. ت ٢٤٣٢٧١٢

الدولار حقق بعض المكاسب مقابل الين ليوم الثاني
هبوط حديد لار دني والييرة البنائية تسجل انخفاضا حادا

[illegible]

السندات سجلت البورصة ضلعا في اسفل من اجديتها اسماها المخففة بقى الاساسيون. وماذا في التوقع حول الاسعار تواتر انباء بان فرضي قريبة اكبر على المكاسب قد ارجى على جدول الحاضرات في البرلمان قد فضاح

سُمِّيتْ قُوَّةُ جَيْشِ الْوَرْدَةِ سِتْرَانِ
 الْمَرْكَزِيَّةُ لِشُكْلِهَا الْمُسْتَعِصِ
 الْكَبِيرِ سَوِيٍّ تَحْتَلُّ فِيهِ أَسْ
 سَاسُهَا فِيهَا قُوَّةٌ أَصْلُهَا
 الْوَرْدِيَّةُ وَأَمَّا مَا وَصَلَ الْقُوَّةَ الْوَرْدِيَّةَ

وَرَدَّ إِلَى السَّيِّئَةِ الصَّخْبِيْنَ زَيْدَ
 الْمَالِيَّةِ بِكَرْبِيَّةٍ مَهَارًا وَنَ الْوَرْدِ
 الْأَسْمَاءُ فِي كَرْبِيَّةٍ تَبْرُوكَ فِي مَرْكَزِهَا
 الْوَرْدِيَّةُ (الْوَرْدِيَّةُ) فِي الْمَامِ الْوَلَدِيَّةِ قَدْ حَلَّ
 الْوَرْدِيَّةُ الْوَرْدِيَّةُ الْوَرْدِيَّةُ الْوَرْدِيَّةُ

الْوَرْدِيَّةُ الْوَرْدِيَّةُ الْوَرْدِيَّةُ الْوَرْدِيَّةُ
 الْوَرْدِيَّةُ الْوَرْدِيَّةُ الْوَرْدِيَّةُ الْوَرْدِيَّةُ
 الْوَرْدِيَّةُ الْوَرْدِيَّةُ الْوَرْدِيَّةُ الْوَرْدِيَّةُ
 الْوَرْدِيَّةُ الْوَرْدِيَّةُ الْوَرْدِيَّةُ الْوَرْدِيَّةُ

البورصة هناك أن أسعار الأسهم في طوكيو قد هبطت صياحا (لأن المستثمرين لم يتشجعوا من الاقتراح فرض ضرائب أعلى على الأرباح من الأسهم).

[illegible]

البورصة

السوق الرسمي						
الرقم	اسم الشركة	العمل	العنى	مصاريف	القيمة	عدد
		العمل	العمل	العمل	المعاينة	المعاينة
اولاً: قطاع البنوك						
١	بنك الكويت الوطني	١,١٣٠	١,١١٠	١,١١٠	٢٧٥٥٠٠٠	٨٩
٢	بنك الخليج	٤٣٥	٤٣٥	٤٣٥	٤٧٠٠٠٠	١٢
٣	البنك التجاري الكويتي	٣٣٥	٣٣٥	٣٣٥	٢٩٥٠٠٠٠	٧٩
٤	البنك العربي	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٠	١٣٣٠٠٠٠	٣٣
٥	بنك الكويت والشرق الأوسط	٢٩٥	٢٩٥	٢٩٥	٤٠٠٠٠	١
٦	البنك المغاربي	٣٣٥	٣٣٥	٣٣٥	٢٠٠٠٠٠	١٠
٧	بنك برهان	٥٧٠	٥٧٠	٥٧٠	٣١٠٠٠٠	٩
٨	بنك التمويل الكويتي	٣٣٥	٣٣٥	٣٣٥	٣١٠٠٠٠	٩
ثانياً: قطاع شركات الاستثمار						
٩	الشركة للاستثمار	٤٨٠	٤٨٠	٤٨٠	٦٠٠٠٠٠	١٢
١٠	الاستثمارات الخارجية	٤٨٠	٤٨٠	٤٨٠	٦٠٠٠٠٠	١٢
١١	الهيئة للاستثمار	٤٨٠	٤٨٠	٤٨٠	٦٠٠٠٠٠	١٢
١٢	الشركات التجارية	٤٨٠	٤٨٠	٤٨٠	٦٠٠٠٠٠	١٢
١٣	الاستثمارات المالية	٤٨٠	٤٨٠	٤٨٠	٦٠٠٠٠٠	١٢
١٤	الهيئة العامة للاستثمار	٤٨٠	٤٨٠	٤٨٠	٦٠٠٠٠٠	١٢
١٥	الهيئة العامة للاستثمار	٤٨٠	٤٨٠	٤٨٠	٦٠٠٠٠٠	١٢

ثالثاً: قطاع شركات التأمين :				
١٦	الكويت للتأمين			
١٧	الخليج للتأمين			
١٨	الاهلية للتأمين			

١٩	وزيرة التعليم				
وأما قطاع الشركات العقارية:					
٢٠	عقارات الكويت				
٢١	العقارات المتحدة				
٢٢	الوطنية العقارية				
٢٣	العالمية العقارية				
٢٤	مشاريع الكويت				
٢٥	المجموعة الاستثمارية العقارية				
كما مساهمة قطاع الشركات الصناعية:					
٢٦	المصانع الوطنية				
٢٧	النايب المعدنية				
٢٨	صناعات الكويت				
٢٩	صناعات التوربين				
٣٠	صناعة السيارات				
٣١	الخطوط الكويتية				
٣٢	المصانع الكويتية				
٣٣	المصانع الوطنية				

٣٤	الخدمات البحرية				
سادسا: قطاع الخدمات:					
٣٥	النقل البري				
٣٦	الصحة الكويتية				

٢٧	البنك الكويتي						
٢٨	المكانز العمومية	١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٦٠
٢٩	صناديق الاستثمار (٢٥٠)	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨
٣٠	البنك للتجارة	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠
٤١	البنك للمحاسبة الحكومية						
سائما : قطاع الادوية :							
٤٢	البنك وتجارة الادوية						
٤٣	البنك الكويتية المتحدة						
٤٤	البنك للادوية						
٤٥	البنك للادوية						
٤٦	البنك الزراعية						
سائما : قطاع الشركات غير الكويتية :							
٤٧	بنك الخليج العربي						
٤٨	بنك البحرين العربي	١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٦٠
٤٩	بنك الكويت والشرق الأوسط	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨
٥٠	البنك للبحرين والشرق الأوسط	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨
٥١	البنك للاستثمار (٢٥٠)	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠
٥٢	البنك العمومية التجارية						
بلغ حجم المبادلات اليوم							
١٧,٣٨٥,٠٠٠ سائما							
المجموع الكلي							

بلغت مبادلات سوق الكويت للأوراق المالية (١٠٩٤٦) نقداً ١٨,٩٧٠,٠٠٠ سائما و ١٧,٣٨٥,٠٠٠ سائما

كما يلي أسعار العملات الرئيسية كما

القوائد على الدينار

السلامة العامة

السعودي الاسعار التقريبية على

٢,٣٧	فريک سويسري
------	-------------

● البحرين

العملة	الشراء	البيع
--------	--------	-------

الشرق الأوسط الرئيسية مقابل

٢٨٥٢٢/٣٢	٠,٢٨١٩٥/٠٥	د. کویسی
----------	------------	----------

٢,٦٧٣٦/٣٣	٢,٦٧٣٦/٣٢	الجبانية
-----------	-----------	----------

من بنك قطر الوطني:

فرنك فرتسي	,585	,597
------------	------	------

قائمة اسعار صرف العملات

7,110	7,110	جنيه استرليني
1,000	1,000	1,000

العملات في القاهرة

١٠٢,٧	١٠٢,٧	جنیه استرلینی
-------	-------	---------------

۱۸۲,۲	۱۸۰,۶	نقد یابانی (۱۰۰)
۸۰۸,۰	۸۰۶,۰	تستار کویت

٥٧٥,٦	٥٧٤,٢	عماني
٥٧٤,٦	٥٧٣,٢	عماني

الحبيب في العنصرة

عیار ۱۸	۲۵,۵۴۰	قرش
۱۶	۱۸,۱۷۰	۲۳

العملة	المزني
تلفون	٢٤١١١٣٥
دولار اميركي	٢٨٢,٧٥
استرلينج	٤٩٣,٥٠٠
الماني	١٥٦
ياباني	٢,٢٢٠
فرنسي	٤٥,٧٨٠
سويسري	١٨٤,٥٠٠
انطاكي	٢٠٩
تركي	١٥٧
كندي	٣٣٣
بلجيكي	٧,٥٢٥
اسباني	٢,٣٨٥
هولندي	١٢٨
قبرصي	٥٩٩
ايراني	
هندي	١٧,٠٠٠
باكستاني	١٥,٤٠٠
سعودي	٧,٥٤٠
قطري	٧٧,٧٥
عماني	٧٣٥
امارات	٧٧,٠٠٠
عراقي	١٨٠
بحريني	٧٥١
اردني	٦٤٣
ليثواني	٦٩٠
سوري	٦٤٥
ي. جنوبى	٨٢٥
ي. شمالي	٢٩,٠٠٠
تونسى	٢١٧,٢٥٠
مغربي	٢٤٢٥٥
مصري تحويل	١٣٦
مصري نقدي	٤٤١,٥٠٠
١٠٠ ليرة	٢٧٧٥
٩٩٥	
٩٩٩	
٩٩٩٩	
سوداني	
سج. يلانكي	٨,٥٩٠
يوناني	٢٢,٩٠
نمساوي	٢٢,٢٥٠
هونغ كونغ	٢٤,١٥٠
سنغافوري	١٥,٤٠٠
فلپيني	١٣,٥٤٠
استرالي	
ثايلندي	

صدي الزلزال

ذلك الذي انتحي شعره نحو شغفه الذهني للهواء والحياة

عندما يسمح لنا التاريخ بالارتباط ليس أكثر من ابتلاع شبحي بدون معنى ولا نهاية، يصبح التباس اللغة أكثر وضوحاً لمعنى أي حوار حقيقي.

وعين تلك الكلمات معناها، ومن ثم كونها على الاتصال، فإن انحلال التاريخ إلى مجرد نتيجة من الحوادث يتضمن تباً لذلك انحلالاً في اللغة، كما ينبغي أن مجموعة من الرموز الميتة أيضاً.

ان جميع الأفراد يستخدمون الكلمات نفسها، لأنهم لا يفهمون البضى الآخر، لذلك نرى أنه من الميت للأصحاء أن يحاولوا الوصول إلى اتفاق في معاني الكلمات، فاللغة ليست اصطلاحاً أو إعادة مبنية لكنها أحد الإبداعات التي لا يستطيع الشاعر أن يفصل عنها.

الحديث البشري، التحولات الصامية للعبارة، حوار ملازمه، أغنية الكورس الاغريقي وأسيانية العصر الذهبي كل هذه تلاقي أعمال الشاعر المكسيكي (الفوسو ريز) ذلك الذي انتحي شعره جانباً من الحركة مع شغفه الذهني الراشح الجوزر بالهواء والأرض.

لقد كان يقتل النظر إلى المجزى الذي يخطر من مفاصل خفية، مسافراً بلفات عديدة ويكتشف عالم كنهية مختلفة، ومشاهير إلى حد بعيد في شموليته حب استطلاع وتجاريه.

أنه يرحل الفكرة بالهواء الحقيقية بالحلم، بالواقع، بالخيال، بالضرورة الواسعة وبمعالجة الاختراع الأثير طارئة.

في قصائد (ريز) نرى تداخل الشعر بالصر، ألفاً بالإبداع لذلك لا نحدد شعره، فقصيدته الطويلة التي يمكن اعتبارها أكثر شعره جمالاً هي قصيدة جدارية كبيرة من الشعر.

أنه تمثل إعادة بناء الحياة من جديد ومنظراً طبيعياً للمكسيك قبل الفتح الأسباني.

ولقد قيل أن الفوسو ريز واحد من أبرز كتاب قصيدة الشعر في اللغة الأسبانية الحديثة لكننا نضيف بأن هذا الشعر لا يكون كما هو لو لم يكن نثر شاعر.

وكان أحد الكتب الشعرية الأولى التي نشرها الفوسو ريز طريقته إلى الشعر الذي وشبهه من أسلافه وبورييه المعاصرين.

أن كل مجازة لفظية وحيدة كلية، والإنسان يخطر بباله وحياة كاملة بكلمة واحدة، والشاعر قد يصبح كيانه الفعلي وأصاحاً مع كلمات، لكنه وحده يستطيع أن يجعل من حوار جديد - حياة.

وأولئك الذين أدرك ذلك فقال: أن شعر الشاعر ويشكل خاص في فترة مثل فترتنا مع الكلمات أحساساً أكثر نقاءاً من المجتمع وأولئك الذين يطرقون بهادة على أن الكلمات تنزع من اللغة الصامية وتماد ولانها في نصبة.

وما يسمى بحرية الشعر المحكمة وعدم تأثيره بالقيود الخارجية ينطلق من تلك الحقيقة.

افتتاح المهرجان الثقافي اليميني فسي بفسداد



● مدير المهرجان الثقافي اليميني

بدأت في بغداد مؤخرًا فعاليات مهرجان الاسبوع الثقافي للجمهورية العربية السورية. وتحت إشراف طيف شعبي جاسم وزير الثقافة والأعلام فعاليات المهرجان بمرضى شامل ضم أجنحة للكتاب والفنون والتفكير والصناعات الشعبية والصناعة في الجمهورية العربية السورية. وأطلق السيد الوزير على أجنحة المهرجان خمسة وأثني احتياي الأول منها ٧٠٠٠ عنوان كتاب تشمل مجالات التاريخ والتراث والادب اليمني وتعد اللغة ونتاج الفنون التشكيلية والادب الجناح الثاني ٧٠٠٠ لوحة تعكس أوجه من عادات وتقاليد وتراث الجمهورية العربية السورية البعيدة الحقيق ومناظر الطبيعة فيها احتوى الجناح الخاص بالصناعة عدا من المصنوعات الفضية من الحلي والساعات والجوالات والمباخر والادوات المنزلية والادوية الشعبية والفلكلورية المختلفة. وشاهد السيد الوزير كيفية صياغة العقيق اليمني الشوح وركن الخناجر التي تتكون في زخرفتها وتصميمها بأحجار وشكلها حسب المناطق إضافة إلى أنواع أحزمتها الجبلية والصخرية المختلفة ومن جانب من الزخرفة والعمارة أشكال مختلفة من فخار وفخار الأجنحة الخارجية للمدارس والادوية المحلية حسب مناطقها.

وأكّد السيد طيف شعبي جاسم في كلمة دولته في سجل زيارات المرضى على المعنى المصطلح للتواصل الثقافي بين الشعب العربي في العراق والشام من خلال الاسبوع الثقافي الثماني والتي تعكس أواصر المحبة والتعاقل التي تربطهما من أجل مبادئهم وهم العمل القومي والالتج من أجل تعزيز العمل الثقافي المشترك.

وقال أن أهمية التواصل تتكاد مع الضوابط من الزمن لكي يطلق أبناء الشعب العربي في التطويرين الشغوفين على حضارة بعضها ويكرار التفاعل لتتمتع الشعوب المشتركة الذي يملك الشعب العربي للتعاون العربي.

وشهد حفل الافتتاح سفير الجمهورية العربية اليمنية في بغداد وجمهور غفير من الفنانين والادباء وطلبة الجامعات والمعاهد الفنية.



● سليمان الشطي

إذا كان هذا الموقف مواجهة حادة من أجل قضايا مصيرية؟

الإنسان هنا لا يتعدى في سماته النفسية دلالات تبعية عن التضحية أو الفناء أو النيل الانساني، إنه الموقف الخائن كما قلنا، فقد انقضت ناته وأصبح هناك انفصال خفي بين شعوره ومعتقداته وأفكاره الثورية وما يمارسه في الحياة.

دلالات من الواقع

ان هذه الصورة المظلمة أو المخادعة للموقف الذي صور لنا الكتور الفنان سليمان الشطي تؤدي بنا إلى نتائج ودلالات تحاول تبينها كما يلي:

أولاً: لقد أصبحنا لا نحض من الفؤ الحارجي بقدر نحن من الفؤ الداخلي، وهو تلك الأفكار السواء والقيم المخيرة المتشائمة للموقف السليم، التي تواجه هذه الثقافات اللبوية أو الثقافات التي تبني من خلف مزايا لامة، ليس علينا إلا تهميد هذه المزايا وتمزيق الائمة التي تعلوها وأن يتأني تلك الأبطال واع لدور الموقف في المجتمع والتيارات الفكرية التي تسود، ثم محاولة الارتباط الوثيق بالتراث البشري والعربي لتكوين وعاء الحاضر والمستقبل، ولا كيف سقط هذا الموقف في صوت اللؤلؤ؟

ثانياً: ان الالتزامات الكبرى التي تحيط بالوطن هي التي تكشف واختبر مدى ولاء الموقف وإيمانه بحريته وحرية وطنه وقضايا الإنسان ولا شك ان حروب ١٩٥٦، ١٩٦٧، ١٩٧٣، ومن قبل حروب ١٩٤٨ والازمة الاقتصادية الكبرى قد كشفت للجماهير عن هؤلاء المثقفين الذين استسلموا الحروب والمواقف من أجل مكاسب فردية وليست شعبية مطلقة.

ثالثاً: ان قصة صوت الليله تتصل إلى اعماق الموقف الذي لا يجيد سوى التزعة الجواند والاندفاع واقتناص الفرص وتحقيق المكاسب المادية والمادية، ان نماذج هذا المثقف مرفوضة ومطابقة من المجتمع بطبيعة الموقف الوطني والقومي.

رابعاً: ان قصة صوت الليله تتصل إلى اعماق الموقف الذي لا يجيد سوى التزعة الجواند والاندفاع واقتناص الفرص وتحقيق المكاسب المادية والمادية، ان نماذج هذا المثقف مرفوضة ومطابقة من المجتمع بطبيعة الموقف الوطني والقومي.

خامساً: ان قصة صوت الليله تتصل إلى اعماق الموقف الذي لا يجيد سوى التزعة الجواند والاندفاع واقتناص الفرص وتحقيق المكاسب المادية والمادية، ان نماذج هذا المثقف مرفوضة ومطابقة من المجتمع بطبيعة الموقف الوطني والقومي.

سادساً: ان قصة صوت الليله تتصل إلى اعماق الموقف الذي لا يجيد سوى التزعة الجواند والاندفاع واقتناص الفرص وتحقيق المكاسب المادية والمادية، ان نماذج هذا المثقف مرفوضة ومطابقة من المجتمع بطبيعة الموقف الوطني والقومي.

سابعاً: ان قصة صوت الليله تتصل إلى اعماق الموقف الذي لا يجيد سوى التزعة الجواند والاندفاع واقتناص الفرص وتحقيق المكاسب المادية والمادية، ان نماذج هذا المثقف مرفوضة ومطابقة من المجتمع بطبيعة الموقف الوطني والقومي.

رابعاً: ان قصة صوت الليله تتصل إلى اعماق الموقف الذي لا يجيد سوى التزعة الجواند والاندفاع واقتناص الفرص وتحقيق المكاسب المادية والمادية، ان نماذج هذا المثقف مرفوضة ومطابقة من المجتمع بطبيعة الموقف الوطني والقومي.

خامساً: ان قصة صوت الليله تتصل إلى اعماق الموقف الذي لا يجيد سوى التزعة الجواند والاندفاع واقتناص الفرص وتحقيق المكاسب المادية والمادية، ان نماذج هذا المثقف مرفوضة ومطابقة من المجتمع بطبيعة الموقف الوطني والقومي.

سادساً: ان قصة صوت الليله تتصل إلى اعماق الموقف الذي لا يجيد سوى التزعة الجواند والاندفاع واقتناص الفرص وتحقيق المكاسب المادية والمادية، ان نماذج هذا المثقف مرفوضة ومطابقة من المجتمع بطبيعة الموقف الوطني والقومي.

سابعاً: ان قصة صوت الليله تتصل إلى اعماق الموقف الذي لا يجيد سوى التزعة الجواند والاندفاع واقتناص الفرص وتحقيق المكاسب المادية والمادية، ان نماذج هذا المثقف مرفوضة ومطابقة من المجتمع بطبيعة الموقف الوطني والقومي.

رابعاً: ان قصة صوت الليله تتصل إلى اعماق الموقف الذي لا يجيد سوى التزعة الجواند والاندفاع واقتناص الفرص وتحقيق المكاسب المادية والمادية، ان نماذج هذا المثقف مرفوضة ومطابقة من المجتمع بطبيعة الموقف الوطني والقومي.

خامساً: ان قصة صوت الليله تتصل إلى اعماق الموقف الذي لا يجيد سوى التزعة الجواند والاندفاع واقتناص الفرص وتحقيق المكاسب المادية والمادية، ان نماذج هذا المثقف مرفوضة ومطابقة من المجتمع بطبيعة الموقف الوطني والقومي.

سادساً: ان قصة صوت الليله تتصل إلى اعماق الموقف الذي لا يجيد سوى التزعة الجواند والاندفاع واقتناص الفرص وتحقيق المكاسب المادية والمادية، ان نماذج هذا المثقف مرفوضة ومطابقة من المجتمع بطبيعة الموقف الوطني والقومي.

سابعاً: ان قصة صوت الليله تتصل إلى اعماق الموقف الذي لا يجيد سوى التزعة الجواند والاندفاع واقتناص الفرص وتحقيق المكاسب المادية والمادية، ان نماذج هذا المثقف مرفوضة ومطابقة من المجتمع بطبيعة الموقف الوطني والقومي.

رابعاً: ان قصة صوت الليله تتصل إلى اعماق الموقف الذي لا يجيد سوى التزعة الجواند والاندفاع واقتناص الفرص وتحقيق المكاسب المادية والمادية، ان نماذج هذا المثقف مرفوضة ومطابقة من المجتمع بطبيعة الموقف الوطني والقومي.

خامساً: ان قصة صوت الليله تتصل إلى اعماق الموقف الذي لا يجيد سوى التزعة الجواند والاندفاع واقتناص الفرص وتحقيق المكاسب المادية والمادية، ان نماذج هذا المثقف مرفوضة ومطابقة من المجتمع بطبيعة الموقف الوطني والقومي.

سادساً: ان قصة صوت الليله تتصل إلى اعماق الموقف الذي لا يجيد سوى التزعة الجواند والاندفاع واقتناص الفرص وتحقيق المكاسب المادية والمادية، ان نماذج هذا المثقف مرفوضة ومطابقة من المجتمع بطبيعة الموقف الوطني والقومي.

سابعاً: ان قصة صوت الليله تتصل إلى اعماق الموقف الذي لا يجيد سوى التزعة الجواند والاندفاع واقتناص الفرص وتحقيق المكاسب المادية والمادية، ان نماذج هذا المثقف مرفوضة ومطابقة من المجتمع بطبيعة الموقف الوطني والقومي.

رابعاً: ان قصة صوت الليله تتصل إلى اعماق الموقف الذي لا يجيد سوى التزعة الجواند والاندفاع واقتناص الفرص وتحقيق المكاسب المادية والمادية، ان نماذج هذا المثقف مرفوضة ومطابقة من المجتمع بطبيعة الموقف الوطني والقومي.

خامساً: ان قصة صوت الليله تتصل إلى اعماق الموقف الذي لا يجيد سوى التزعة الجواند والاندفاع واقتناص الفرص وتحقيق المكاسب المادية والمادية، ان نماذج هذا المثقف مرفوضة ومطابقة من المجتمع بطبيعة الموقف الوطني والقومي.

سادساً: ان قصة صوت الليله تتصل إلى اعماق الموقف الذي لا يجيد سوى التزعة الجواند والاندفاع واقتناص الفرص وتحقيق المكاسب المادية والمادية، ان نماذج هذا المثقف مرفوضة ومطابقة من المجتمع بطبيعة الموقف الوطني والقومي.

سابعاً: ان قصة صوت الليله تتصل إلى اعماق الموقف الذي لا يجيد سوى التزعة الجواند والاندفاع واقتناص الفرص وتحقيق المكاسب المادية والمادية، ان نماذج هذا المثقف مرفوضة ومطابقة من المجتمع بطبيعة الموقف الوطني والقومي.

رابعاً: ان قصة صوت الليله تتصل إلى اعماق الموقف الذي لا يجيد سوى التزعة الجواند والاندفاع واقتناص الفرص وتحقيق المكاسب المادية والمادية، ان نماذج هذا المثقف مرفوضة ومطابقة من المجتمع بطبيعة الموقف الوطني والقومي.

خامساً: ان قصة صوت الليله تتصل إلى اعماق الموقف الذي لا يجيد سوى التزعة الجواند والاندفاع واقتناص الفرص وتحقيق المكاسب المادية والمادية، ان نماذج هذا المثقف مرفوضة ومطابقة من المجتمع بطبيعة الموقف الوطني والقومي.

تحليل نقدي لـ«صوت الليل» قصة د. سليمان الشطي:

الكاتب يحاكم طبقة المثقفة الإقنعة تسقط في مواجهة حادة مع التراث المثقف بين الأدباء والاقزام بقضايا المجتمع

البشري، وراح يرتب الانتكاز في تحول حول ما حدث.

الزمن في القصة

اللحظة الزمنية في هذه القصة هي لحظة الليل وليس هناك سوى الليل وكان هؤلاء الذين يخضعون الجامع بمناظيرهم وشعاراتهم الكائنة يتسربون تحت جناح الليل بل أنهم أيضاً ويكتشفون أمام أنفسهم، حين يواجه هذا المثقف ذاته ويصبح وحيداً، ان القصة تسقط في الليل وتظهر الانشراح والمسخ الانساني، ان في الليل دائماً لحظة السقوط والانكشاف والتعري، وقد سقط القناع والزيف وبنا الوجه الآخر لهزيمة المثقف وسقوطه، ففي الصمت الأول مع المجتمع يتراجع ويضيق أغلقة انسان يحضر هذا توهي المبادئ ويتكلم في القيم ويبدو الوجود الذاتي ويوجه الخديعة.

المكان في القصة

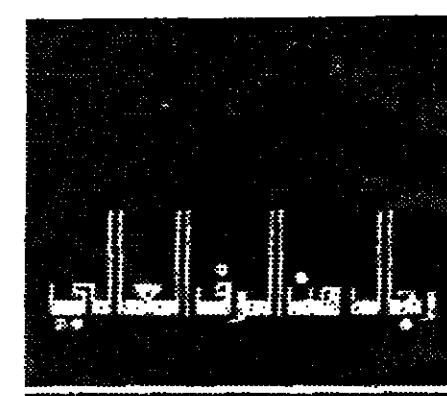
المكان هو المكان محدد انه الوطن الارض الغضاء التي يحس فيها يومه فوقه وتحت ضيائه كل هذه الكتل البشرية والاقزام الهائل ولكنه الصحراء الانسان والصحراء وحيداً، غريباً، ضائعاً، ولكنها حياتاً، واننا نعلم بقسوة الانفراد والتوحد كلما ارتاد الاقزام برزت هذه الوحدة كيف يكون الانسان وحيداً وسط هذه الكثرة.

الآثار الكلي

لهذا القصة القصيرة اثر كل ينبع من البناء الفني الداخلي سواء في الشخصية المبردة أو طرائق السرد والتعبير، فالأجواء النفسية قادرة على تجسيد صورة هذه المثقف بمواقف وحالاته ومخاوفه والانسانية، والسيطرة الفاتكة على انشراح الحدث من اللحظة الراهنة التي تصور الحاضر إلى اللحظة الماضية من خلال «الفلأض» باله كل هذه السمات الفنية جعلت القصة اثر كلى في أطراف رصاصات الادانة والاثام والاشارة إلى المثقف، انه المسؤول الأول عن الجريمة، جريمة الخلق من بوره والتزامه نحو مجتمعه العربي وقضاياهم المختلفة خائن.

انقسام الذات

وتبدو صورة المثقف الخائن أكثر جلاء وضوحاً، ويترى الانبي سليمان الشطي قضايا بين الفكر والواقع، الفكر والممارسة، النظرية والتطبيق، فهذا المثقف تهازل بينه وبينه مذهباً في موقف «وهي» فماذا كان



● صورة غلاف مجموعة «رجال من الرث المال»

ارتحاما، ان ضياعنا وسط منيتنا واحساننا بالوحدة مرق هذه صحرائنا لقد استطاع هذه الانسان فيها ان يملأ احزانها المتزامنة خلقت مجدا من القيم، ومن هذه الاشارة في القصة تبدو شخصية هذا المثقف والانيولجية التي تشكل اتجاهاته الفكرية، انه المثقف الثوري الذي يتأني بالتكامل الانساني والتوحد القومي والوطني، انه مزيج من القيم التي تحاول قهر غيرة الانسان المعاصر.

ولكن في الليل يسمع البطل صوتاً يشق صمت الليل، انه جرس الباب وصوت من الخارج ينادي «ساميت» الحقول» وهنا تبدو مجموعة القيم والشعارات مجرد سحابيات تتلاشى في الهواء وتتبخّر في صمت الليل الخفيف، فيسقط البطل في دائرة النعير والهواجس والظنون وتطارد فيه فتدرك ان ثمة محاولة لاختطافه أو مكيدة للايقاع به أو ربما رجال الشرقة جاؤوا لاعتقاله لانه قال كلاماً خطيراً، ويؤمن ان وراء الباب مكيدة حقا، ولكن في النهاية يتأكد انه الحارس وقد ظن في اول الامر ان احدهم مله في صبره انتقاماً من ثار قديم، ويتضح ان الحارس قد اصابه ازمة قلبية نتيجة حساسية من الطعام، ويقول البطل لزوجته في نهاية القصة: لا شيء اسمه حساسية لقد اكل سمكاً لا يناسبه انه الضعف

بقلم: علي عبد الفتاح

مطلع النص

(انقضى... التي تارة في حركة ربع مفاجئة، كان في أول لحظات خير النوم عندما اخترق آنه صوت جرس الباب يهشم صمت الليل، ان هو الازعاج الذي حاول ان ينجبه حينما اختار صوتاً رقيقاً مداعباً، لكن ما هي رنة القفل القوية تتج كل جزء من يده.

تفتت زوجته - التي سبقت الى الهاتف الداخلي - بالمساعة، وجهها الذي تشكل بشكل النوم لا يماز فيه، وبخروج خفيف واضحة قالت: - احدهم سيوما.

لدي في ركني تيار خوف سا، امسك بالمساعة: - من... من... ماذا تريد؟ صوت جرس متالم يسري في الله الى كل اطراف جسده.

- افتحوا الباب، ساميت، آه - يا ناس، آه، وسنان في عالم خور بين حلم اليقظة وأول النوم وغفنته.

سرح وراء الصور التي يستحضرها من لحظات يومه، يضيف اليها الكثير يجهلها بخيال مستند حتى يتكشف من السبات، صورة تخطيطية، المجلس الكبير حيث الاصوات المتقاطعة والتي لا يسيطر عليها الا المنطق المحكم، حيث لا ينتهي حول وسائل الخدمة الاجتماعية، لقد التقطت ذلك عابر لقطتها فيها كلما اشتد الجدل من حوله وأمدت بساط الحديث فتتكم الكلمة المحكمة والري الصائب، ينفذ الانظار اليه، حينئذ تبرز قامت التي تستلبد وتترنم صوت.

علينا ان نعيد خلق الجسر التي جعلها هذا العصر، لقد أصبح الانسان وحيداً في أحد المواطن ارتحاما، ان ضياعنا وسط منيتنا واحساننا بالوحدة مرق، هذه صحرائنا، لقد استطاع هذه الانسان فيها ان يملأ احزانها المتزامنة خلقت مجدا من القيم.

يطرح الانبي الكتور سليمان الشطي قضية المثقف ويصفه تجاه المجتمع والقضايا الانسانية والقومية، وذلك من خلال قصة «صوت الليل» وهي من مجموعة «رجال من الرث المال» التي صدرت عام ١٩٨٢، ان قصة المثقف في الهواء وتتبخّر في صمت الليل الخفيف، فيسقط البطل في دائرة النعير والهواجس والظنون وتطارد فيه فتدرك ان ثمة محاولة لاختطافه أو مكيدة للايقاع به أو ربما رجال الشرقة جاؤوا لاعتقاله لانه قال كلاماً خطيراً، ويؤمن ان وراء الباب مكيدة حقا، ولكن في النهاية يتأكد انه الحارس وقد ظن في اول الامر ان احدهم مله في صبره انتقاماً من ثار قديم، ويتضح ان الحارس قد اصابه ازمة قلبية نتيجة حساسية من الطعام، ويقول البطل لزوجته في نهاية القصة: لا شيء اسمه حساسية لقد اكل سمكاً لا يناسبه انه الضعف

عن طريق الكتور محمد طاهر طه خبير الآثار المصري لمراسل وكالة الأنباء العراقية ان البحوث والدراسات تتضمن أحدث ما وصل اليه العلماء من دراسات في فروع الآثار المصرية والفن والتاريخ والتفكير والصناعات الشعبية والصناعة في الجمهورية العربية السورية.

وكان أحد الكتب الشعرية الأولى التي نشرها الفوسو ريز طريقته إلى الشعر الذي وشبهه من أسلافه وبورييه المعاصرين.

أنه يمثل إعادة بناء الحياة من جديد ومنظراً طبيعياً للمكسيك قبل الفتح الأسباني.

ولقد قيل أن الفوسو ريز واحد من أبرز كتاب قصيدة الشعر في اللغة الأسبانية الحديثة لكننا نضيف بأن هذا الشعر لا يكون كما هو لو لم يكن نثر شاعر.

وكان أحد الكتب الشعرية الأولى التي نشرها الفوسو ريز طريقته إلى الشعر الذي وشبهه من أسلافه وبورييه المعاصرين.

أنه يمثل إعادة بناء الحياة من جديد ومنظراً طبيعياً للمكسيك قبل الفتح الأسباني.

ولقد قيل أن الفوسو ريز واحد من أبرز كتاب قصيدة الشعر في اللغة الأسبانية الحديثة لكننا نضيف بأن هذا الشعر لا يكون كما هو لو لم يكن نثر شاعر.

وكان أحد الكتب الشعرية الأولى التي نشرها الفوسو ريز طريقته إلى الشعر الذي وشبهه من أسلافه وبورييه المعاصرين.

أنه يمثل إعادة بناء الحياة من جديد ومنظراً طبيعياً للمكسيك قبل الفتح الأسباني.

ولقد قيل أن الفوسو ريز واحد من أبرز كتاب قصيدة الشعر في اللغة الأسبانية الحديثة لكننا نضيف بأن هذا الشعر لا يكون كما هو لو لم يكن نثر شاعر.

وكان أحد الكتب الشعرية الأولى التي نشرها الفوسو ريز طريقته إلى الشعر الذي وشبهه من أسلافه وبورييه المعاصرين.

أنه يمثل إعادة بناء الحياة من جديد ومنظراً طبيعياً للمكسيك قبل الفتح الأسباني.

ولقد قيل أن الفوسو ريز واحد من أبرز كتاب قصيدة الشعر في اللغة الأسبانية الحديثة لكننا نضيف بأن هذا الشعر لا يكون كما هو لو لم يكن نثر شاعر.

وكان أحد الكتب الشعرية الأولى التي نشرها الفوسو ريز طريقته إلى الشعر الذي وشبهه من أسلافه وبورييه المعاصرين.

أنه يمثل إعادة بناء الحياة من جديد ومنظراً طبيعياً للمكسيك قبل الفتح الأسباني.

ولقد قيل أن الفوسو ريز واحد من أبرز كتاب قصيدة الشعر في اللغة الأسبانية الحديثة لكننا نضيف بأن هذا الشعر لا يكون كما هو لو لم يكن نثر شاعر.

وكان أحد الكتب الشعرية الأولى التي نشرها الفوسو ريز طريقته إلى الشعر الذي وشبهه من أسلافه وبورييه المعاصرين.

أنه يمثل إعادة بناء الحياة من جديد ومنظراً طبيعياً للمكسيك قبل الفتح الأسباني.

ولقد قيل أن الفوسو ريز واحد من أبرز كتاب قصيدة الشعر في اللغة الأسبانية الحديثة لكننا نضيف بأن هذا الشعر لا يكون كما هو لو لم يكن نثر شاعر.

وكان أحد الكتب الشعرية الأولى التي نشرها الفوسو ريز طريقته إلى الشعر الذي وشبهه من أسلافه وبورييه المعاصرين.

أنه يمثل إعادة بناء الحياة من جديد ومنظراً طبيعياً للمكسيك قبل الفتح الأسباني.

ولقد قيل أن الفوسو ريز واحد من أبرز كتاب قصيدة الشعر في اللغة الأسبانية الحديثة لكننا نضيف بأن هذا الشعر لا يكون كما هو لو لم يكن نثر شاعر.

وكان أحد الكتب الشعرية الأولى التي نشرها الفوسو ريز طريقته إلى الشعر الذي وشبهه من أسلافه وبورييه المعاصرين.

أنه يمثل إعادة بناء الحياة من جديد ومنظراً طبيعياً للمكسيك قبل الفتح الأسباني.

المهرجان الثقافي اليميني

أعمال هنري مور

يقام حالياً في لندن معرض لأعمال النحات البريطاني هنري مور يضم ١٢٠ تمثالاً و١٢٠ لوحة توضح لوح مع بدراسة جسم الانسان.

والمرحى الذي يستمر حتى ١١ ديسمبر القادم يمثل كل المراحل الفنية التي مر بها هنري مور الذي تولى منذ عامين عن عمر يناهز ٩٠ عاماً.

فن تشكيلي

يقام حالياً في مركز جورج بومبيدو بالمساحة الفرنسية معرض لأعمال الرسام الفرنسي المصارع جواريس، الذي أطلق عليه اسم «مصلح الرسم المعاصر».

ويضم المعرض الأعمال الفنية التي رسمها الفنان المعاصر في نهاية السبعينات والتي ركز فيها على الوجوه ووصلت أعماله في هذه الفترة بأكملها لتتني للأنهار التي ساد في القرن السابع عشر والتي تتميز بالزخارف والحركة والحرية في الشكل من فننك إلى البرودة صمد تلك الفن على كبرج الألوان بطريقة مختلفة عن ذي قبل مما جعلت أعماله مميزة عن غيره من الرسامين.

لقد استخدم الألوان بجميع درجاتها حتى وصل إلى درجة البنيوي وخطها من الأخضر والأزرق وهي اللون من الصعب تعاطفها معها مع يضي.

كما أن رسوماته استخدمها من الأساطير القديمة على غرار «الكوميديا الهولندية» بالإضافة إلى رسم صور للوجوه الخفية مما يجعله يتراوح بين المذهب الرومي والمذهب السريالي.

والجدير بالذكر ان جواريس كان يعمل مغرباً صرحياً من أجل أن الرسم في المستشفيات ورسم متلازم المسرح ويضي الاوقات.

مؤتمر للآثار المصرية

يناقش ٨٠٠ عالم يمثلون ٢٥ دولة من جميع القارات ٢٠٠٠ بحث في الآثار المصرية في اجتماعات تمتد في إطار المؤتمر الدولي الخامس للمصريات الذي يعقد في القاهرة في التاسع والخمسين من الشهر الجاري.

وقال الكتور محمد طاهر طه خبير الآثار المصري لمراسل وكالة الأنباء العراقية ان البحوث والدراسات تتضمن أحدث ما وصل اليه العلماء من دراسات في فروع الآثار المصرية والفن والتاريخ والتفكير والصناعات الشعبية والصناعة في الجمهورية العربية السورية.

وكان أحد الكتب الشعرية الأولى التي نشرها الفوسو ريز طريقته إلى الشعر الذي وشبهه من أسلافه وبورييه المعاصرين.

أنه يمثل إعادة بناء الحياة من جديد ومنظراً طبيعياً للمكسيك قبل الفتح الأسباني.

ولقد قيل أن الفوسو ريز واحد من أبرز كتاب قصيدة الشعر في اللغة الأسبانية الحديثة لكننا نضيف بأن هذا الشعر لا يكون كما هو لو لم يكن نثر شاعر.

وكان أحد الكتب الشعرية الأولى التي نشرها الفوسو ريز طريقته إلى الشعر الذي وشبهه من أسلافه وبورييه المعاصرين.

أنه يمثل إعادة بناء الحياة من جديد ومنظراً طبيعياً للمكسيك قبل الفتح الأسباني.

ولقد قيل أن الفوسو ريز واحد من أبرز كتاب قصيدة الشعر في اللغة الأسبانية الحديثة لكننا نضيف بأن هذا الشعر لا يكون كما هو لو لم يكن نثر شاعر.

وكان أحد الكتب الشعرية الأولى التي نشرها الفوسو ريز طريقته إلى الشعر الذي وشبهه من أسلافه وبورييه المعاصرين.

أنه يمثل إعادة بناء الحياة من جديد ومنظراً طبيعياً للمكسيك قبل الفتح الأسباني.

ولقد قيل أن الفوسو ريز واحد من أبرز كتاب قصيدة الشعر في اللغة الأسبانية الحديثة لكننا نضيف بأن هذا الشعر لا يكون كما هو لو لم يكن نثر شاعر.

وكان أحد الكتب الشعرية الأولى التي نشرها الفوسو ريز طريقته إلى الشعر الذي وشبهه من أسلافه وبورييه المعاصرين.

أنه يمثل إعادة بناء الحياة من جديد ومنظراً طبيعياً للمكسيك قبل الفتح الأسباني.

ولقد قيل أن الفوسو ريز واحد من أبرز كتاب قصيدة الشعر في اللغة الأسبانية الحديثة لكننا نضيف بأن هذا الشعر لا يكون كما هو لو لم يكن نثر شاعر.

وكان أحد الكتب الشعرية الأولى التي نشرها الفوسو ريز طريقته إلى الشعر الذي وشبهه من أسلافه وبورييه المعاصرين.

أنه يمثل إعادة بناء الحياة من جديد ومنظراً طبيعياً للمكسيك قبل الفتح الأسباني.

ولقد قيل أن الفوسو ريز واحد من أبرز كتاب قصيدة الشعر في اللغة الأسبانية الحديثة لكننا نضيف بأن هذا الشعر لا يكون كما هو لو لم يكن نثر شاعر.

وكان أحد الكتب الشعرية الأولى التي نشرها الفوسو ريز طريقته إلى الشعر الذي وشبهه من أسلافه وبورييه المعاصرين.

أنه يمثل إعادة بناء الحياة من جديد ومنظراً طبيعياً للمكسيك قبل الفتح الأسباني.

ولقد قيل أن الفوسو ريز واحد من أبرز كتاب قصيدة الشعر في اللغة الأسبانية الحديثة لكننا نضيف بأن هذا الشعر لا يكون كما هو لو لم يكن نثر شاعر.

وكان أحد الكتب الشعرية الأولى التي نشرها الفوسو ريز طريقته إلى الشعر الذي وشبهه من أسلافه وبورييه المعاصرين.

أنه يمثل إعادة بناء الحياة من جديد ومنظراً طبيعياً للمكسيك قبل الفتح الأسباني.

ولقد قيل أن الفوسو ريز واحد من أبرز كتاب قصيدة الشعر في اللغة الأسبانية الحديثة لكننا نضيف بأن هذا الشعر لا يكون كما هو لو لم يكن نثر شاعر.

وكان أحد الكتب الشعرية الأولى التي نشرها الفوسو ريز طريقته إلى الشعر الذي وشبهه من أسلافه وبورييه المعاصرين.

كلمة حق تقال

يقدم: ولد الديرة

وتنقل له يمينها... وتيد التصديق

منه

لا تلم عيني الكاريه التي اخرج كرامة المرأة المصرية... لكنني اتكلم من مطلق واقع مرير عايشه في فني تجاريه

وما اكثر الحوادث التي تتماثل بالمرأة في وقتنا الحاضر، ويتعدى عن الحديث عنها، ذلك لان قلبي لا يكون وان يكون وسيلة للتعبير لكتني تكلمت بصورة موجزة او كما يقال قد كتبت خلاصة الموضوع الذي حسني ولم احض في التفاصيل، ذلك لان قلبي اولا واخيرا ان اشر نقطة انتهاء حول هذه القضية، ومع ذلك فانني اريد ان اكتب اساميه، وهي ان حبيتي عن المرأة في هذا الوقت لم اجد فيه كل النساء، ذلك لان الشر والخير موجودان معا في هذا الكون، وما اذ تجد نساء من النوعية التي تحسنت عنها، فانه ايضا يوجد فحش الكثر من يمتدح بالحياء والفضيلة، فالقضية متعلقة اولا واخيرا بالثورة والبيئة التي تنشا بها الفتاة

الحزن

عزيري المواطن ابن الديرة!! شكرا لتذكرك على الصلحة، واحسانك على الكرامة العرة ويهمني ان اسجل هنا بوضوح انني لا اوافقك على كثير مما ورد في كلمة الحق، ولعل القراء مكثي يمارضون كثيرا ما ذهبت اليه، او يرون وسيلة اخرى للملاج واترك لهم حرية الرد

ودائما ايتها الصديق

جري وراء الاحلام ولكن ضاعت الاحلام جري وراء الوهم ثم تاهت به الوهم بني قصورا في الخيال سرعان ما هدمت سبح في بحر عميق احس لوهلة انه غريق نادى اهل من منقذ لهذا الغريق آه ضاع نداؤه وخذق صوته... لجا الى البحر... اتى المد واتى الجزر... وهاج البحر ثانية وقطل صوت الغريق ينادي قادم ذاك الغريق الموت بدون جدوى فجأة سمع الاثنين صديق قديم ركب الغريق احلامه وجرف الغريق اوامره واوغل في البحر... وداعا يا صديق الحنين غادة غاري السعودية

عريس الحجارة



عريس الحجارة

الراوي: حجر يشهد له

وعن يشهد له

ومن يشهد له

يشهد بالكرم الاندي

في زمن البخل

يشهد بالثقة الاجدي

في زمن الخس

يشهد بالكرم للريح

صلصلة سيف وتساوي

في زمن اول قصة

في زمن اول قصة

يشهد الناس فيصفون حيارى

او يلقون رؤوسهم اسفل

او يترنن عليه بحسرة

او يمشون عراة صدور

يتحدثون البارود

وسكان يهون

ما بين الجعة والاعين قصة

في زمن اول قصة

في زمن اروع قصة

من لمة ينسكب النور

فيهدى السارين الى القدس

من لمة يحترق الدجور

الان يجرى ال...

من لمة تنطلق المسببان

الفرسان ترون

وطيور ابايل

حجر من جبل يخرج من رحم الارض

وجبل يصمد

من لمة جبل يخرج من رحم الارض

وجبل يصمد

في زمن الكلمات المرتدة

والكلمات الكلمات الانتي

سقطت عن اوراق الكون

جبل يبت في رحم التكوين

شهادا وشهودا ومقاتل

تسدر الضمضاء



لمعة قدر الله... تساد فيه هذا

المرح الضمضاء الذي يخشاه جميعهم... فلن تملك هذه

الضمضاء... وه او علمت لطارت

من جلاء الارض التي هو عليها...

الى سماء الله التي غادر اليها

محمود تاركا له القرية ها هو

فلم حالك وماو به باوقام الله...

وكانه يلوح في بداية الضمضاء اهل

القرية جميعا جاوا وطاربونه

ويذكرون له اسماءه... ويروا

رويدا ما يهدا على طريق خالت

تول به سطح المياه الساكنة...

ويكون المودة الى البيت المتصدة في

هذه الضمضاء وكنتها صحرنا

مسافات تباعد بينه وبينها...

وتتكاثر الانفاس على سراج البيت

الذي يبدو فيه الباب مواربا

بالماء من شفاء من ربح... كان شفا

يتكلم... تسرع خطواته تقطع

سكون البيت فلك نقراته عليها

وهي تليق فوق الملمد... تهل كل

عادة سبكت... وكل نهج كان...

وكنتها اليوم في لوب اخرج... تحيا

لاول مرة... تلاحق فيه حتى الانفاس

التي هذه المستكنة الضمضاء...

تفايرت اسرني شكوكه المشان

ان يسبح ان يلك كل جبروته على

احمد المشاوي

يا اختي.. يا عريبة

في ذات مساء خيم السكون في ارجاء

وحدي وانطقت شجرة قلبي... فلك

حالت الذكرى القاسية... وحيدا

انهمرت دموعي احسست بنفسي مؤثما

يلدو ويخرج بين لحظة ولحظة... انها

تكريات تلح على خاطري... فلا

استطيع ان اتفادها...

فكفرك تؤولي وتلق مشجعي...

شرفت على ركب السببية لكي اجود...

بها اقلب الارض وابحر في عالم

الاحزان عسى ان اجد ضالتي المضيئة

لكن انين الذكرى يلازمني ويتبع

خاطري... واقل لصاحب الذكرى ان

اربت ان تمر بوحاة قلبي فلن تجد

سواي...

فكافة دليلة

المحزون تحية لك... وشكرا

لاطرافك على جهودك الماعين في دار

«الوعي العام»... والله لويسمعت ان نذل

المزيد بما يحافظ على ارضاء القراء

من جميع المستويات على حد

تعبيرك...

له... اريد ان اشر الى طلبك وضع

خطواتك تحت عذوان «خواتم»

عاشقك فيسبنا كتيبة ربيكة

الغاية ان هذا يستمر معك ويدا

الاستمرار في لمة هذه المساحة

المخصصة للمتلون المطعوب

لغادرت...

اهلام شرقية

فحياتك ان تصبح... للصوت

صدى ان تمدح ميموت اليوم

ان تلغن «صديق» الامس

ان تهتف بالروح والدم

فالوقت لاجل

«الجالات» شهانة

وسماع كلام

«الهيودوس» ايمان وعبادة

والويل لمن يهتف للصور

والشمس

فالشمس لها نور مبهز

هل احد يقدر ان... ينظر في عين

الشمس

طول لسائك جرم وقضية

قد يحكم فيها بالموت

مطلوب حين تجيء الافعى

ان تصبح وحيد مقتولا

اعطوني الانسان لكي

اعطي القلب هنية

اعطوني ذاتي

ارفع سيفي

وانا مرفوع الرأس

اعطوني املا

حتى في الموت

فاني قد اقل وانا انسان...

نبيل خالد

مصر

هناك في الدنيا...

هناك في الدنيا... هناك في ذلك القلق البعيد... الشمس

تتجدد كمنوع صارفة في عيني

بروي في كثر من لمة التل... وتبدو

وكنتها في عناق ابدى مع شامكات

الجبل... وتتعد اربعة الجبل

وتتعدني لتعود الخوض التي

انطقت في جولة تكميل فوق سطح

الماء الرافدة تجل... ما كان على

الجانب الآخر وتتخذ اسرنا

السمان تتابع في امواج حائلة...

ومع ان هذه السجدة تسزل

سيمونية نظرية خلافة الا ان ما

جعله يلك ذلك الحس فتكاملت

عليه وحشة غامرة احاسمت

خطواته التي تترع الطريق

الاستيق... برع «ممدوح» راسه

فتتلاعل كلمات الطبيب في ثنايا

عقله... ترتل الى انصافا فتوسل

حسنا كاللثة لقلب كلب تتجسس

الطبي اموكا تمي ويلاط كل

خطوة الى انعام شني نهاية

الخرى وتكاد سكبته ان تتكابر مع

السراب المتعادل هناك على نهاية

المصرد... فتزاد الوجعة وتل

عليه هذا الضور القاسي بالقرية

حتى يسلا كل كياته وكنتها

تجسست انفس تتابع اليوم

لتتقلى... فاشهوية واقعة لا

معالجة... وهو يول ان محارب

اليوم اشد ضراوة... لم يس هذا

الاستيق... التي كان كل ما فعله

من اجلها... وباعدت بينه وبين

كلها بركات الامال جعلت فيها

من هو شيع يتبع بلا محار...

حسنا تلس ان بكت المم هنا

سبعة تسول... ان يساني من

تداعياتها فلك ترونها رغم كل

فيهم... والسم لا انما اسره

طول حياتها... يلقاها الضجر...

ويشرب السوايح الامم الذي

سببها ويكف اليد السيرة يلقا

بالقمة تتشاور اللجنة المهمة

واسنار على ركوب مياه المرف

فكافز على تلك الرتبة... اه او

مزالها هكذا... قبل ان تكون النهاية

عرو اليوم ويجرد من كل ضعف...

ويروى وكنته كل كل اصدار

الخطوة الان ابراج لهم المدا

يوبا... وهكذا تكون نهايته... بل

ان يسبح ان يلك كل جبروته على

عسى ان يتحقق البعيد

ويعود الامل من جديد

مناما عاد العبد

والحبيب... في فرح سعيد

سعاد محمد

هناك في الدنيا...

كانت مشارفنا بالبحر عاصرة

والشمس تسطع في الارضاء والقمر!!

كانت حضارتنا تسبح الى انق

فالت ان هل احسن لها خبر!!

جار الزمان علينا ثم فرقتنا

وساد في دورنا البغضاء والجور!!

هذا يناع في ملك وفي ذهب

وذاك في سكر يتره الخدر!!

كانت لنا دولة عظمى مضالفة

في كل معركة يصفولنا الظفر!!

تدكان في سالف الايام حرمنا

خشب وكانت لنا ايماننا الزهر!!

كانت حضارتنا القرآن مصدرها

في كل ناحية ارس لها اثر!!

كنا ندين بايات الهدي حكما

كيلا نضل اذا ما مسنا ضر!!

محمد عبد العزيز الحلواني

مكة المكرمة - النادي الادبي

سباق جديد للتسلق

ما دامت اميكا مصممة على جعل

اسرائيل التي قوة في المنطقة فان

سباق التسلق لابد من ان يفتح

وهذه المرة في الشرق الاوسط والتي

لكم للجامعة بعض الدول العربية

التي اشرت اسلحة متطورة من

خارج الاحتكاك الاممي ويهمني هذا

ان الدول العربية بعد ان نال منها

الظلم الاممي كل مثال ويحت ان

تسليحتها السببية يجمع

اسرائيل وهي بقر روع الروع من

الكف العربية الضمضاء - تجعلها

الانبي فلا بد ان تكون هذه

«الاميك» بسملة تخريب للرب

عن طريق مد اسرائيل باحت ما

انها من اسلحة وطيران على امل

ان يظفر في الساحة السياسية قارة

من الجند ومن القمامة من يلق

الامر ما قاله طيب الفكر محمد

لغير السابات (اسرائيل هي اميكا

والا متى قاتل على محاربة

لا تتكلم...

السيف على الشفتين يحد ما

تهمس به

يحرس حتى السمع

يحمي حتى الدمع

اليقظة متنوعة

لا يسمع الا باليوم علي

موسيقى الاوامر

والاحلام بلا استئذنان متنوعة

مطلوب ان تحيا طفا لا تعرف

ويليدا لا تفهم

مشلول لا تتحرك

مطلوب ان اعطي... اسمي

للتجار

ردا على طائر المساء



ردا على طائر المساء

«بمحات العرب الصلحة»

فلانا مع الاخلاص مثال احمد عبده

لا يجوز ان تذكرك ليس تهرابا او

لتأخرا بالانصاف ولكن لثباتنا

بمحات من ذلك اول - ثم المصنع

وصفاة لمانات العرب لنا -

واخيرا اهلنا وعائلتنا لا تسبح ان

تقابل احد الا حرف حتى اسمه

الحقيقي - فكل باه عينك ان

تدع مسرحة تذكور صفاتك وانت

اول من استأز بها اي يماننا

العربية الصلحة - واخيرا مع

احترامي واخي واستدي وسدي

(مصر هذه الضمضاء) الجيلة

وسمع احترامي لكرامة القراء

والاحكام ذوات الانصاف الصلحة -

ارضي هذا الاقتراح بدون تهرب او

خوف او تلاعب بالانصاف وارض

تحول الضمضاء الى ميدان للاراء

والفكر بطور الاحكام والكلمات

وكلمة لراع «طائر المساء» -

ليست كل الفيات مثل بعض

والل يقول «الصايع ليست مثل

بعضها» -

«تدم اللال»

حضره الاخ محمد العرة -

السلام عليك ورحمة الله وبركاته -

لقد قرأت فحسات اطوار السماء يوم

الاحد الموافق ١٠/٨/١٩٨٨

وتحاني للفتاح الماني بدار «الوعي

العام» - واقل ان ابدا بردي عليه اريد

ان افسس ان اكنه بان لا ياتد ربي هذا

بمعي التصديق والتمني ان يلتزم

بالواجب والخطيب مدينا عن الانفعال

الموجع بالانصاف كما قال لك استاذنا

الفاضل -

اولا : خروج المرأة «لاي مكان» لابد ان

يصحبها محرم - هذه هي قواعد

الدين الاسلامي - ولقد تبين من خلال

كلماتك في باق لا تملك بامور الدين

مطلقا واسفة جدا فوكنت قرأت ولو

قليل اي كتاب ديني عن خروج المرأة

فلن تقول في حال ائت على سر لوجود

محرم - وكما تبين من صميم قلبي ان

تتمت قريبا بالقرعة وخاصة في الكتب

التيهية فليس لهم ان تسمى موبتات

الدينية وهذه «صحة الحوية» -

وملى فكرة ما راك بفكاة تخرج الى

الحارة او لاي مكان اخر وليس معها

محرم!! ماذا تكونون عنها ايها

الضرب!!

جوابي بورك وبين نفسك وانما استلمت

ان تصبح في والقرعة عن راك فلا مانع

لدي دائما استلمت فلا تجبر على

نفسك وبسراحة!!

ثانيا - الاب والشر ليس حراما

وهمساتي ما هي الا نشر وطواير

اسطرها عو سبحات الكلمة العرة -

كما احب ان اقول لك ان عرو ما

هوت من النفاق والاني يوك كتي

متابعي للفتاح الماني الذي تكثر -

والصفة التي تسمى بها «الهرج» -

ليست من شيمتي فلان عربية الاصل!!

التيه!!

ويش من واجبي ان اسال عن موضوع

التحدي والرد على التحدي مالم؟

وماذا سيكون موضوع حلقة النقاش

المتجر في دار «الوعي العام»؟ وما

المتر في انني لم اكن في الصورة وكما

بلاطون والسؤال الان لطاير المساء

والقال ما السكاة؟ ثم ما الهدف؟

واخيرا كيف نصل اليه؟

.. ومننا الى طائر المساء

الجواب!!

والسلام عليك ورحمة الله وبركاته -

مثال احمد عبده

المحور:

لختنا الفاضلة مثال - بعد التحية

والتحية:

ارجو ان اكون قد لبيت رغبتي في نشر

رسالتك بصفاتها، كما ارجو ان اكون

قد فعلت الفتي لنس في رسالة طائر

المساء بمسحات، وباتي دوري للقول

ان الحلف غير وارد الا في حدود ما تقتزم

به الصفة: وان تكون لذلك البناء

والفاناش الموضوعي، ولتتبع عن

الساعر والافكار وان تكون صلة توفيق

بين الاسماء والكلمات - ولي هذه

الحديد كانت مساهمة

ويش من واجبي ان اسال عن موضوع

التحدي والرد على التحدي مالم؟

وماذا سيكون موضوع حلقة النقاش

المتجر في دار «الوعي العام»؟ وما

المتر في انني لم اكن في الصورة وكما

بلاطون والسؤال الان لطاير المساء

والقال ما السكاة؟ ثم ما الهدف؟

واخيرا كيف نصل اليه؟



يا اختي.. يا عريبة

في ذات مساء خيم السكون في ارجاء

وحدي وانطقت شجرة قلبي... فلك

حالت الذكرى القاسية... وحيدا

انهمرت دموعي احسست بنفسي مؤثما

يلدو ويخرج بين لحظة ولحظة... انها

تكريات تلح على خاطري... فلا

استطيع ان اتفادها...

فكفرك تؤولي وتلق مشجعي...

شرفت على ركب السببية لكي اجود...

بها اقلب الارض وابحر في عالم

الاحزان عسى ان اجد ضالتي المضيئة

لكن انين الذكرى يلازمني ويتبع

خاطري... واقل لصاحب الذكرى ان

اربت ان تمر بوحاة قلبي فلن تجد

سواي...

فكافة دليلة

المحزون تحية لك... وشكرا

لاطرافك على جهودك الماعين في دار

«الوعي العام»... والله لويسمعت ان نذل

المزيد بما يحافظ على ارضاء القراء

من جميع المستويات على حد

تعبيرك...

له... اريد ان اشر الى طلبك وضع

خطواتك تحت عذوان «خواتم»

عاشقك فيسبنا كتيبة ربيكة

الغاية ان هذا يستمر معك ويدا

الاستمرار في لمة هذه المساحة

المخصصة للمتلون المطعوب

لغادرت...

اهلام شرقية

فحياتك ان تصبح... للصوت

صدى ان تمدح ميموت اليوم

ان تلغن «صديق» الامس

ان تهتف بالروح والدم

فالوقت لاجل

«الجالات» شهانة

وسماع كلام

«الهيودوس» ايمان وعبادة

والويل لمن يهتف للصور

والشمس

فالشمس لها نور مبهز

هل احد يقدر ان... ينظر في عين

الشمس

طول لسائك جرم وقضية

قد يحكم فيها بالموت

مطلوب حين تجيء الافعى

ان تصبح وحيد مقتولا

اعطوني الانسان لكي

اعطي القلب هنية

اعطوني ذاتي

ارفع سيفي

وانا مرفوع الرأس

اعطوني املا

حتى في الموت

فاني قد اقل وانا انسان...

نبيل خالد

مصر



فكافة دليلة

المحزون تحية لك... وشكرا

لاطرافك على جهودك الماعين في دار

«الوعي العام»... والله لويسمعت ان نذل

المزيد بما يحافظ على ارضاء القراء

من جميع المستويات على حد

تعبيرك...

له... اريد ان اشر الى طلبك وضع

خطواتك تحت عذوان «خواتم»

عاشقك فيسبنا كتيبة ربيكة

الغاية ان هذا يستمر معك ويدا

الاستمرار في لمة هذه المساحة

المخصصة للمتلون المطعوب

لغادرت...

اهلام شرقية

فحياتك ان تصبح... للصوت

صدى ان تمدح ميموت اليوم

ان تلغن «صديق» الامس

ان تهتف بالروح والدم

فالوقت لاجل

«الجالات» شهانة

وسماع كلام

«الهيودوس» ايمان وعبادة

والويل لمن يهتف للصور

والشمس

فالشمس لها نور مبهز

هل احد يقدر ان... ينظر في عين

الشمس

طول لسائك جرم وقضية

قد يحكم فيها بالموت

مطلوب حين تجيء الافعى

ان تصبح وحيد مقتولا

اعطوني الانسان لكي

اعطي القلب هنية

اعطوني ذاتي

ارفع سيفي

وانا مرفوع الرأس

اعطوني املا

حتى في الموت

فاني قد اقل وانا انسان...

نبيل خالد

مصر

اهلام شرقية

اعطى مالي لبناء الاسوار

مطلوب ان افتح صدري

للخاطر

ليس جهادا

لكن ارضاء ويدون كلام للاسياد

فالصوت معارضة

رجس من عمل الشيطان

مطلوب الا يبقى

فيك الانسان

ان تشي معصوب العيين

ان تهتف من اوراق مكتوبة

بل ان هتافك ايضا متلعن

لا تتكلم...

السيف على الشفتين يحد ما

تهمس به

يحرس حتى السمع

يحمي حتى الدمع

اليقظة متنوعة

لا يسمع الا باليوم علي

موسيقى الاوامر

والاحلام بلا استئذنان متنوعة

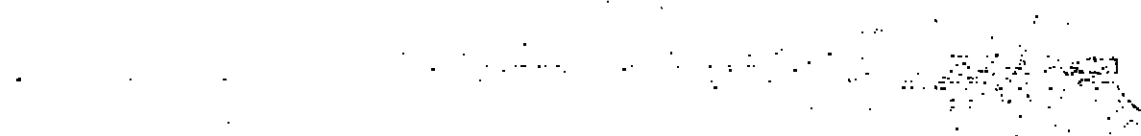
مطلوب ان تحيا طفا لا تعرف

ويليدا لا تفهم

مشلول لا تتحرك

مطلوب ان اعطي... اسمي

للتجار



كسح الفنان المعتزل حسين جاسم

يس هناك سبب رئيسي لتركه المجال الفني وما حصل كان نتيجة قناعة شخصية

بذخيرة، أم أعمالي الفنية.. واخر لمن قدم المرحوم سعود المرشد



تصوير: ماهر حكواتي

وانما انكر جميع من احبوا في اعماله السابقة... منهم الاستاذ عبدالوهاب

اسماعيل الذي كان يدرس بالمعهد وهو اول من لحن في مقبلة ابتهاج

مبني ما له الكونه فتمتته مجموعة طلاب المعهد وهو الذي تضمن

للاذاعة وعزفها بالوساطة الفني وانكر المرحوم الاستاذ سعود المرشد وبما

التي كان... وعبدالرحمن الجبيل... فجميعهم يشكلون خيرة حقيقية لذلك

لا احب ان اخفي شخصا مدينا... فجميعهم مضافون لدي...

ما افضل الكلمات التي تغلبت بها... في نظري افضل كلمات تغلبت بها

حتى الان هي الابتهاج... والاذاعة الوطنية... حتى لو كان لاحدا

من المستوي... ويوجد لدى الغلبة... واجمل غلوه على عززة على جدي

وفي للاستاذ محمد فايز حوت... بها الشعر النضيق والتصوير لجمال

يرون قالوا انني اقلد صوت المرحوم عوض الدوخي وسوف افشل

فروض من.. عبدالكريم عبدالقادر.. ان

دبيرتاح قليلا.. ثم يرجع لنا بلون جديد..

ليرم رأي الاخرين.. ولم اطعن باي زميل في الوسط الفني

في الطبيعة شيء عادي... في الطبيعة بشر ان يكون

الذي كان مستعد للقيام باعمالها... كل عمل قمته وكان توجه

في الغزل والغزل... والاحسان... في الغزل... وانا الان احاسب

لنسى على كل كلمة قلها ويمكن ان يكون هذا نذب المولد... لكنني اشركه

الذي لاني انني انني قمت بتوصيلها... لاجلها باهرا ومختبرا... يا سبحان

ما الاغنية التي لنت عليها وتريد ان تسعها من ذاكرتي... جميع الاغنية التي لنت عليها

والتي تكون من وصف كامل للمرأة... الحقة ان لا اخفي انصافا مدينا...

الطبيعة وجمال الطبيعة... لم تتجج بينما تقديمي لاني ما

تجج بينما تقديمي لاني ما... تاجع الودع... وحلقت عمري لانتا

تجج بينما تقديمي لاني ما... تاجع الودع... وحلقت عمري لانتا

تجج بينما تقديمي لاني ما... تاجع الودع... وحلقت عمري لانتا

تجج بينما تقديمي لاني ما... تاجع الودع... وحلقت عمري لانتا

تجج بينما تقديمي لاني ما... تاجع الودع... وحلقت عمري لانتا

تجج بينما تقديمي لاني ما... تاجع الودع... وحلقت عمري لانتا

تجج بينما تقديمي لاني ما... تاجع الودع... وحلقت عمري لانتا

تجج بينما تقديمي لاني ما... تاجع الودع... وحلقت عمري لانتا

تجج بينما تقديمي لاني ما... تاجع الودع... وحلقت عمري لانتا

تجج بينما تقديمي لاني ما... تاجع الودع... وحلقت عمري لانتا

تجج بينما تقديمي لاني ما... تاجع الودع... وحلقت عمري لانتا



الفنان المعتزل حسين جاسم

والحب وغيرها من الامور غير المحببة... في اريد ان اسعها من ذاكرتي... وفي

كثيرة ولا اريد ان انكرها لاني انا... خبسا لسيوتها ولا احب ان اخرج

كاتبها... اذا تيرت لك الدنيا للموت... هل

سيكون غلوه يطايح ولون جديد... توجد لدي نية العودة انا وبيت

الاغنية التي تقتصر على الابتهاج... والقصائد الوطنية... والشعر الجيد

ويوجد لمن جدد... فصلايت سالتهم... يتكلمتها من تروى لان هذا العمل

يجب ان يظهر... وهذا من ناحية... مدينا...

هل من كلمة توجهها للفنانين الذين عاشوا الفنان حسين جاسم...

بالنسبة لاولي المطربين... وانما... انكر اسمائهم لانهم يمكنهم صوتا

جيدا... ولكن لكاتب الشيد... لم يستقيروا منهم... امثال الفنان غريو

الشامي... والفنان صالح الحريزي... والفنان عبدالكريم عبدالقادر... وانا

كثرتهم بالاسماء لانهم يمكنهم... امكانيات صوتية فظيمة... ولكنهم

خالينهم بالساحة... واصحهم بعدم... تقبل اي احد... وخصوصا الفنان

عبدالكريم عبدالقادر... حيث كثرت... اعلمه وسوف تكون نتاجها عكسية

عليه في المستقبل... والفردي... ولو... تلاحظ هو ما في خط معين ويكمن

اعماله بالاحسان وبثقة واحدة ومتشابهة... حتى اصحت ممريرة للمجرب...

بالطريق منه ان يرتاح... ويوجد لنا... بلون جديد... حيث يملك صوتا جميلا

جدا... وخصوصا «التي» التي تميزه... عن باقي زملائه بالساحة... وان يقد

ويضع له خطا وصارا مدينا مع... تحركات الكاسيت نتيجة العمل

المتواصل... في يدي لم تقصد بان شركات... الكاسيت هي سبب هبوط مستوى

الفنان الجديد... هذه الشركات... يجب ان تكون لها

ضوابط لان العملية أصبحت تجارية... لا تدفع الاغنية الكوبية الى الامام

كما تشرع... حيث تدخل عملية... الملائكة من هذه الشركات ويمدنا

بنتائجها مدينا ميثا ويمدنا القالب... بمدة عن مستوى الحقيقي... امثال

والطرب الاول... والذبح الساعد... ولو تلاحظ هذا المظهر الاول او النجم

الساعد كما يصفونه من قبل هذه... الشركات تجده لا يملك اي امكانيات

صوتية ولكن يفرض نفسه فرضا على... القمامة... والله يعطيه طول العمر...

الفرق بين هذا المظهر الاول والنجم... الساعد كما يصفونه من قبل هذه...

الشركات تجده لا يملك اي امكانيات... صوتية ولكن يفرض نفسه فرضا على...

القمامة... والله يعطيه طول العمر... الفرق بين هذا المظهر الاول والنجم...

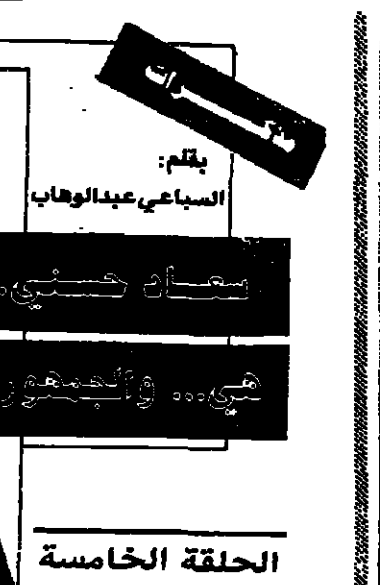
الساعد كما يصفونه من قبل هذه... الشركات تجده لا يملك اي امكانيات...

صوتية ولكن يفرض نفسه فرضا على... القمامة... والله يعطيه طول العمر...

الفرق بين هذا المظهر الاول والنجم... الساعد كما يصفونه من قبل هذه...

الشركات تجده لا يملك اي امكانيات... صوتية ولكن يفرض نفسه فرضا على...

القمامة... والله يعطيه طول العمر... الفرق بين هذا المظهر الاول والنجم...



الفنان المعتزل حسين جاسم

والحب وغيرها من الامور غير المحببة... في اريد ان اسعها من ذاكرتي... وفي

كثيرة ولا اريد ان انكرها لاني انا... خبسا لسيوتها ولا احب ان اخرج

كاتبها... اذا تيرت لك الدنيا للموت... هل

سيكون غلوه يطايح ولون جديد... توجد لدي نية العودة انا وبيت

الاغنية التي تقتصر على الابتهاج... والقصائد الوطنية... والشعر الجيد

ويوجد لمن جدد... فصلايت سالتهم... يتكلمتها من تروى لان هذا العمل

يجب ان يظهر... وهذا من ناحية... مدينا...

هل من كلمة توجهها للفنانين الذين عاشوا الفنان حسين جاسم...

بالنسبة لاولي المطربين... وانما... انكر اسمائهم لانهم يمكنهم صوتا

جيدا... ولكن لكاتب الشيد... لم يستقيروا منهم... امثال الفنان غريو

الشامي... والفنان صالح الحريزي... والفنان عبدالكريم عبدالقادر... وانا

كثرتهم بالاسماء لانهم يمكنهم... امكانيات صوتية فظيمة... ولكنهم

خالينهم بالساحة... واصحهم بعدم... تقبل اي احد... وخصوصا الفنان

عبدالكريم عبدالقادر... حيث كثرت... اعلمه وسوف تكون نتاجها عكسية

عليه في المستقبل... والفردي... ولو... تلاحظ هو ما في خط معين ويكمن

اعماله بالاحسان وبثقة واحدة ومتشابهة... حتى اصحت ممريرة للمجرب...

بالطريق منه ان يرتاح... ويوجد لنا... بلون جديد... حيث يملك صوتا جميلا

جدا... وخصوصا «التي» التي تميزه... عن باقي زملائه بالساحة... وان يقد

ويضع له خطا وصارا مدينا مع... تحركات الكاسيت نتيجة العمل

المتواصل... في يدي لم تقصد بان شركات... الكاسيت هي سبب هبوط مستوى

الفنان الجديد... هذه الشركات... يجب ان تكون لها

ضوابط لان العملية أصبحت تجارية... لا تدفع الاغنية الكوبية الى الامام

كما تشرع... حيث تدخل عملية... الملائكة من هذه الشركات ويمدنا

بنتائجها مدينا ميثا ويمدنا القالب... بمدة عن مستوى الحقيقي... امثال

والطرب الاول... والذبح الساعد... ولو تلاحظ هذا المظهر الاول او النجم

الساعد كما يصفونه من قبل هذه... الشركات تجده لا يملك اي امكانيات

صوتية ولكن يفرض نفسه فرضا على... القمامة... والله يعطيه طول العمر...

الفرق بين هذا المظهر الاول والنجم... الساعد كما يصفونه من قبل هذه...

الشركات تجده لا يملك اي امكانيات... صوتية ولكن يفرض نفسه فرضا على...

القمامة... والله يعطيه طول العمر... الفرق بين هذا المظهر الاول والنجم...

الساعد كما يصفونه من قبل هذه... الشركات تجده لا يملك اي امكانيات...

صوتية ولكن يفرض نفسه فرضا على... القمامة... والله يعطيه طول العمر...

الفرق بين هذا المظهر الاول والنجم... الساعد كما يصفونه من قبل هذه...

الشركات تجده لا يملك اي امكانيات... صوتية ولكن يفرض نفسه فرضا على...

القمامة... والله يعطيه طول العمر... الفرق بين هذا المظهر الاول والنجم...

الساعد كما يصفونه من قبل هذه... الشركات تجده لا يملك اي امكانيات...

صوتية ولكن يفرض نفسه فرضا على... القمامة... والله يعطيه طول العمر...



الفنان المعتزل حسين جاسم

والحب وغيرها من الامور غير المحببة... في اريد ان اسعها من ذاكرتي... وفي

كثيرة ولا اريد ان انكرها لاني انا... خبسا لسيوتها ولا احب ان اخرج

كاتبها... اذا تيرت لك الدنيا للموت... هل

سيكون غلوه يطايح ولون جديد... توجد لدي نية العودة انا وبيت

الاغنية التي تقتصر على الابتهاج... والقصائد الوطنية... والشعر الجيد

ويوجد لمن جدد... فصلايت سالتهم... يتكلمتها من تروى لان هذا العمل

يجب ان يظهر... وهذا من ناحية... مدينا...

هل من كلمة توجهها للفنانين الذين عاشوا الفنان حسين جاسم...

بالنسبة لاولي المطربين... وانما... انكر اسمائهم لانهم يمكنهم صوتا

جيدا... ولكن لكاتب الشيد... لم يستقيروا منهم... امثال الفنان غريو

الشامي... والفنان صالح الحريزي... والفنان عبدالكريم عبدالقادر... وانا

كثرتهم بالاسماء لانهم يمكنهم... امكانيات صوتية فظيمة... ولكنهم

خالينهم بالساحة... واصحهم بعدم... تقبل اي احد... وخصوصا الفنان

عبدالكريم عبدالقادر... حيث كثرت... اعلمه وسوف تكون نتاجها عكسية

عليه في المستقبل... والفردي... ولو... تلاحظ هو ما في خط معين ويكمن

اعماله بالاحسان وبثقة واحدة ومتشابهة... حتى اصحت ممريرة للمجرب...

بالطريق منه ان يرتاح... ويوجد لنا... بلون جديد... حيث يملك صوتا جميلا

جدا... وخصوصا «التي» التي تميزه... عن باقي زملائه بالساحة... وان يقد

ويضع له خطا وصارا مدينا مع... تحركات الكاسيت نتيجة العمل

المتواصل... في يدي لم تقصد بان شركات... الكاسيت هي سبب هبوط مستوى

الفنان الجديد... هذه الشركات... يجب ان تكون لها

ضوابط لان العملية أصبحت تجارية... لا تدفع الاغنية الكوبية الى الامام

كما تشرع... حيث تدخل عملية... الملائكة من هذه الشركات ويمدنا

بنتائجها مدينا ميثا ويمدنا القالب... بمدة عن مستوى الحقيقي... امثال

والطرب الاول... والذبح الساعد... ولو تلاحظ هذا المظهر الاول او النجم

الساعد كما يصفونه من قبل هذه... الشركات تجده لا يملك اي امكانيات

صوتية ولكن يفرض نفسه فرضا على... القمامة... والله يعطيه طول العمر...

الفرق بين هذا المظهر الاول والنجم... الساعد كما يصفونه من قبل هذه...

الشركات تجده لا يملك اي امكانيات... صوتية ولكن يفرض نفسه فرضا على...

القمامة... والله يعطيه طول العمر... الفرق بين هذا المظهر الاول والنجم...

الساعد كما يصفونه من قبل هذه... الشركات تجده لا يملك اي امكانيات...

صوتية ولكن يفرض نفسه فرضا على... القمامة... والله يعطيه طول العمر...

الفرق بين هذا المظهر الاول والنجم... الساعد كما يصفونه من قبل هذه...

الشركات تجده لا يملك اي امكانيات... صوتية ولكن يفرض نفسه فرضا على...

القمامة... والله يعطيه طول العمر... الفرق بين هذا المظهر الاول والنجم...

الساعد كما يصفونه من قبل هذه... الشركات تجده لا يملك اي امكانيات...

صوتية ولكن يفرض نفسه فرضا على... القمامة... والله يعطيه طول العمر...

سعاد حسني... هي... والجمهور



سعاد حسني... هي... والجمهور

بعضنا ايضا من افلام سعاد حسني... السياسية والفكرية فيلم

واهل القصة... الذي مثله مع عزت... الملايكي ونور الشريف وهو ايضا من

تأليف نجيب محفوظ ويمثل مرحلة... اخرى من المراحل الاجتماعية في

مصر فيها بعد الستينات ويبرز... لشرائح اجتماعية وانما

ومساحات زمنية مختلفة تمثل... مرحلة المجتمع السلمي

الاستلاكي ومشاكله الاجتماعية... القصة تتجلى الوجة المسحقة التي

احسها مجتمع الانفتاح... الاستلاكي والتي استشرت فيها

الوجبة الاجتماعية واختلفت فيها... التوازنات الاجتماعية نتيجة الوجة

الاقتصادية في مصر... واخر افلام سعاد حسني كان فيلم

«الوجه» لعل بدخان وهو فيلم... سياسي بالدرجة الاولى يمثل مرحلة

الوجه ليس السياسي فحسب وانما... الجوع الاجتماعي والفني

والفكر... فلي بدخان في هذا... الفيلم قد حاول تجسيد فكرة الجوع

على اكثر من بعد واكثر من مستوى... والفيلم اشرك في عدد كبير من

الديور ويضم محمود عبد العزيز... وتصور بهيم محمود عبد العزيز

والفيلم اشرك في عدد كبير من... والديور ويضم محمود عبد العزيز

وتصور بهيم محمود عبد العزيز... والديور ويضم محمود عبد العزيز

والديور ويضم محمود عبد العزيز... والديور ويضم محمود عبد العزيز

والديور ويضم محمود عبد العزيز... والديور ويضم محمود عبد العزيز

والديور ويضم محمود عبد العزيز... والديور ويضم محمود عبد العزيز

والديور ويضم محمود عبد العزيز... والديور ويضم محمود عبد العزيز

والديور ويضم محمود عبد العزيز... والديور ويضم محمود عبد العزيز

والديور ويضم محمود عبد العزيز... والديور ويضم محمود عبد العزيز

والديور ويضم محمود عبد العزيز... والديور ويضم محمود عبد العزيز

والديور ويضم محمود عبد العزيز... والديور ويضم محمود عبد العزيز

والديور ويضم محمود عبد العزيز... والديور ويضم محمود عبد العزيز

والديور ويضم محمود عبد العزيز... والديور ويضم محمود عبد العزيز

والديور ويضم محمود عبد العزيز... والديور ويضم محمود عبد العزيز

والديور ويضم محمود عبد العزيز... والديور ويضم محمود عبد العزيز

والديور ويضم محمود عبد العزيز... والديور ويضم محمود عبد العزيز

والديور ويضم محمود عبد العزيز... والديور ويضم محمود عبد العزيز

سعاد حسني... هي... والجمهور



سعاد حسني... هي... والجمهور

بعضنا ايضا من افلام سعاد حسني... السياسية والفكرية فيلم

واهل القصة... الذي مثله مع عزت... الملايكي ونور الشريف وهو ايضا من

تأليف نجيب محفوظ ويمثل مرحلة... اخرى من المراحل الاجتماعية في

مصر فيها بعد الستينات ويبرز... لشرائح اجتماعية وانما

ومساحات زمنية مختلفة تمثل... مرحلة المجتمع السلمي

الاستلاكي ومشاكله الاجتماعية... القصة تتجلى الوجة المسحقة التي

احسها مجتمع الانفتاح... الاستلاكي والتي استشرت فيها

الوجبة الاجتماعية واختلفت فيها... التوازنات الاجتماعية نتيجة الوجة

الاقتصادية في مصر... واخر افلام سعاد حسني كان فيلم

«الوجه» لعل بدخان وهو فيلم... سياسي بالدرجة الاولى يمثل مرحلة

الوجه ليس السياسي فحسب وانما... الجوع الاجتماعي والفني

والفكر... فلي بدخان في هذا... الفيلم قد حاول تجسيد فكرة الجوع

على اكثر من بعد واكثر من مستوى... والفيلم اشرك في عدد كبير من

الديور ويضم محمود عبد العزيز... وتصور بهيم محمود عبد العزيز

والفيلم اشرك في عدد كبير من... والديور ويضم محمود عبد العزيز

وتصور بهيم محمود عبد العزيز... والديور ويضم محمود عبد العزيز

والديور ويضم محمود عبد العزيز... والديور ويضم محمود عبد العزيز

والديور ويضم محمود عبد العزيز... والديور ويضم محمود عبد العزيز

والديور ويضم محمود عبد العزيز... والديور ويضم محمود عبد العزيز

والديور ويضم محمود عبد العزيز... والديور ويضم محمود عبد العزيز

والديور ويضم محمود عبد العزيز... والديور ويضم محمود عبد العزيز

والديور ويضم محمود عبد العزيز... والديور ويضم محمود عبد العزيز

والديور ويضم محمود عبد العزيز... والديور ويضم محمود عبد العزيز

والديور ويضم محمود عبد العزيز... والديور ويضم محمود عبد العزيز

والديور ويضم محمود عبد العزيز... والديور ويضم محمود عبد العزيز

والديور ويضم محمود عبد العزيز... والديور ويضم محمود عبد العزيز

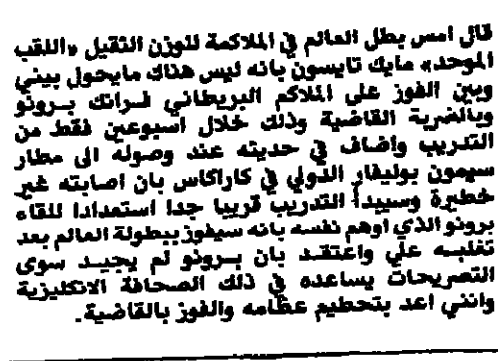
والديور ويضم محمود عبد العزيز... والديور ويضم محمود عبد العزيز

والديور ويضم محمود عبد العزيز... والديور ويضم محمود عبد العزيز

والديور ويضم محمود عبد العزيز... والديور ويضم محمود عبد العزيز

والديور ويضم محمود عبد العزيز... والديور ويضم محمود عبد العزيز

البولدوزر تايسون ساحطم
عظام برونو وسافوز بالقاضة



**الأمان الغربيون يزحفون خلف منتخبهم الثأر من الهولنديين في ميونيخ
مستقبل بوبي روبسون يتوقف على نتيجة مباراة الانكليز مع السويد**



● جاری لینکر

الماني الغربية».

ويقول مدرب المانيا بيكنباور باننا سنخوض لقاء اليوم بروح معنوية عالية من أجل الفوز واحتلال مركز الصدارة في المجموعة الرابعة لتجنب خوض تصفيات المحق وقال ان فريقه



لفرنس سبااسكي
يتعادل مع كاسباروف
في كاس العالم



کاسبارف

ظل العالم الاسبق مع بطل العالم
محالي كاسباروف في احدى
مباريات كأس العالم الاولى
لنشطرنج والتي تقام في ايسلندا
واسفرت بقية مباريات الامس عن

يوهان هياارتاسون ، ايسلندا،
تعامل مع الكسندر بيلجافسكي،
الاتحاد السوفياتي.
ميخائيل تال، الاتحاد
السوفياتي، تعامل مع فيكتور
كورتشوي، سويسرا وقد تاجلت
بمباراة لاجوس بوريتش المجر مع

٧ سوکولوف وکاسباروف برصید ٧ نقطه لكل منهما.

نظيره الدنماركي ١/ صفر الشهر
لماضي.

من مصدر الحق الوحيد للجمهور
تاجع من كثرة الاصابات في صفوف
التعبية واسما مهاجما لجمهور بيتر
الجمعي وبارنز - واذا كان
اشتركا بارنز محتلا فان بيردلي
ستعده عن التشكيك تماما كادافع
تتطور ستيك والحارس الاحتياطي
ويوز - سجل محل اللاعبين
الثلاثة ان حملت ووليد وكاسل
ياديف ييسات على التوالي.

سهل مع النمسا

المواهب في لقاء



امام منتخبات سوئسرا فی ۱۹ تشرین

[illegible]

لقد سيبنى حتى النهاية، أما في حالة الهزيمة فاعتقد بأنها ستكون بباراة الاخيرة له مع منتخب بلاده.

رويسون يتحدث
 هيري بويي روسون ان عليه
 الاجابون لثلاث دولتهم ويجب
 مدهه ومباراة اليوم في ملعب ويمبلي
 ستكون غرضه ارد بعضا من هذا
 القول.

«الشياطين الحمر»

[illegible]

الخروج بنتيجة طيبة خاصة انها
لمباراة الاولى التي تقام على ملاعبنا

يتركز في مدينة برينكسل وضمن مجاريات المجموعة السابعة التي تضم مختبرات بيلجيكا والبرتغال وكوسوفو وسويسرا وبيلجيكا وكوسوفو. ينتمي المختبر مع قوته إلى القلب للقطاعين المصرفي مع المعتقد السويسري، وسيفيد عن المعتقد البيلجيكي الحيوس الجرمي مختل

الاعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك

في اول حديث صريح وشامل لصحيفة عربية مع بدايسة السنة الثامنة لولايته

الرئيس مبارك يفتح قلبه ل«الرأي العام»



٨٩ - ليس عام المؤتمر الدولي



● حديث باسم واستقبال حار بين الرئيس مبارك وعميد «الرأي العام»

عودة مصر الى الجامعة.. في يد العرب وتعديل الميثاق ضرورة قومية

السياسي والاجتماعي والاقتصادي. وسارت السفينة ولا زالت تسير بقيادة قبطانها الماهر محمد حسني مبارك.

هذه المعاني والأفكار، حملها العميد في حوار واسع وشامل وعميق مع الرجل الذي يخطو الخطوات الأولى في العام الثامن من حكمه، والتي اجتمعت كل الاقلام والآراء على انه يمثل مرحلة متقدمة في القومية، والدور الريادي لمصر، وقد اخذ عميد الدار التوقيت المناسب لكي يفتح حواراً ممتداً ايمانه بكل القضايا التي تهم المواطن العربي في كل مكان. وفي الحديث كان الرجل صريحاً وصادقاً وكان متفائلاً. واتقا من الخطوة القادمة سواء بالنسبة للنور المصري على الساحة العربية، او للنور العربي على الساحة الدولية.. وفي هذا اللقاء الذي حضره الاستاذ صفوت الشريف وزير الاعلام المصري والكتور معدود البلقاسي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات المصرية والزميل سعيد مصطفى مدير مكتب «الرأي العام» بالقاهرة وكان الحديث:

الاعلام المصرية في معظم الدول العربية والدولية بكل ما تملكه مصر من قوة ووزن على الساحة العربية والدولية لدعم الصف العربي، وجعل التضامن العربي حقيقة واقعة وليست شعاراً يتردد، وكان موقف مصر واضحاً وثباتاً.. واخذ مبارك موقفاً شجاعاً بين الصراع العربي والاسرائيلي، واستمعات مصر في عهده سيناء وطابا بعد نجاح دبلوماسي يفوق الخيال، وكان الرئيس مبارك وراء صدور أول قرار من مجلس الأمن يعترف لأول مرة بالاراضي الفلسطينية واستطاع الرئيس مبارك ان يحصل من (شيمنون بيريز) رئيس وزراء اسرائيل في لقائهما بالاسكندرية على بيان يؤكد على عقد مؤتمر دولي للسلام لخدمة الشعب الفلسطيني، وهكذا استمر مبارك يساند الحق العربي، ويحصل على المساندة الدولية لدول العالم الثالث ودول عدم الانحياز والقارة الاوروبية وكل المجتمعات الدولية، واستمعات مصر مكانتها في عهد الرئيس مبارك، وحصلت على عضويتها في مؤتمرات القمة العربية والاسلامية. واستطاع مبارك ان يؤكد أنه حارس للاستقرار

التمتية: حرص الرئيس مبارك على تهية المناخ الاقتصادي واعطى دفعة قوية للاستثمار لاصلاح المسار الاقتصادي، ووضع الاستثمار العربي على طريق التنمية الشاملة واكد على اعطاء الحرية لكل من القطاع العام والخاص معاً دون تمايز او احتكار لاي منهما في اطار متوازن لخدمة اهداف الاقتصاد الوطني. وجعل قضية الانتاج هي شعار المرحلة، لان ذلك هو التحدي الحقيقي الذي يواجه المستقبل المصري. وفي مجال الديمقراطية: فان مصر في عهد الرئيس مبارك استمعات مكانتها كواحة للحرية والديمقراطية واصبحت الصحف القومية والحزبية تتصل وتداولون تدخل من احد او تدخل الدولة فيما تكتبه او تنشره. والرئيس مبارك زعيم لكل المصريين، فلم يدخل في عهده معارض واحد الى السجن، ولم يقم كاتب واحد للمحاكمة، وحصلت المعارضة في عهده على اكبر عدد من المقاعد داخل البرلمان المصري (مجلس الشعب)، وفي المجال العربي والدولي، حصلت مصر على مكانتها بجانب اشقاها العرب، وارتفعت

مرت سبع سنوات على مسيرة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية، اثبت خلالها انه القبطان الماهر الذي قاد سفينة مصر الى الاستقرار والديمقراطية والعمل، وظل طوال هذه السنوات المتابع اليقظ لخطوات الاستقرار من اجل التنمية، التي جعلها منهجاً واسلوباً لحكمه، ويرغم كل الصعوبات والتحديات الاقتصادية، وما ورثه مبارك من تراكمات للمشاكل والازمات، الا انه عمل وقاد بصبر نافذ وعزيمة جبارة ليدجو بالسفينة الى بر الامان، وجعل من الاستقرار السياسي هدفاً استراتيجياً للشعب، ووضع معالم ثلاثة لحكمه وهي: الاستقرار، التنمية، الديمقراطية. ومن اجل تحقيق الاستقرار سعى الرئيس مبارك الى مصارحة الشعب بكل الحقائق، واكد على اهمية نور القوات المسلحة في السلم والحرب معاً للدفاع عن الحدود والسواحل المصرية، والدفاع عن الابعاد الجغرافية المحيطة بالامة العربية، وتحقيق الامن والاستقرار لكل الشعوب المناضلة من اجل حريتها وكرامتها وامنها. وفي مجال

الجماعي وسوف اسير على هذا الطريق. ويرغم المشاكل اثنتي التي نمر بها فانني حريص على الديمقراطية ولن اقيد حرية التعبير والمجال مفتوح لكل صحفي وكاتب وصاحب رأي ان يتحدث في كل ما يريد.. وانا اعز بعض الكتاب فيما يصدر منهم لانهم حرموا لفترة طويلة من الحرية وعانوا من تقييد حريتهم.. وانا اعتقد بان السن كفيلاً بمعالجة بعض هذه التجاوزات وكفيلة بترشيد هذه الآراء والافكار ونحن لسنا في حاجة الى اقامة القيود او وضع بعض الاجراءات لتقييد هذه الحرية والديمقراطية.. والنقطة الثانية التي احب ان اتحدث عنها هي ان بعض رؤساء الاحزاب يتحدثون خلال احاديثهم ومؤتمراتهم انهم يطالبون المزيد من الحرية والديمقراطية واقول لهم انه لولا الحرية والديمقراطية لما استطاع اي رئيس حزب ولا اي مواطن او كاتب او صحفي ان يتحدث او يكتب ما يشاء في الصحف، وفي مواقع الاحزاب وفي كل مكان في الشارع المصري، ويرغم ذلك فانني اقدر ظروف هؤلاء الناس وفي بعض الاحيان اقيم بالاتصال بهم واطالبهم بان يحترموا بلدهم وان يتحدثوا بأسلوب لا تجاوز ولا تجريح فيه وان ما يسببون به اسلوب غير صحيح، ولقد اقترح على البعض بان اتحدث للشعب عن وعود ومشايخ حتى وان لم تتم بعد ذلك هذه التشريعات، ولكنني ان الجا الى هذا الاسلوب املاقاً، بل سوف استمر في مصارحة الجماهير بكل المشاكل دون ان اقيم بوعود خائبة او بواقعة، ولن اضحك على الشعب لانني لو لجأت الى هذا الاسلوب فسوف يحدرو مستوتاً، ولكن علينا ان نصالح الجماهير حتى يتفهموا مجتمعهم ويمشوا معنا كيفية وضع الحلول لمعالجة المشاكل والحكومة تقيم باتقوى دور مطلوب وعلينا جميعاً ان نساعد الحكومة في وضع الحلول ووضع الرقابة الشعبية اللازمة لمراقبة ارتفاع الاسعار. لان هذا ليس مسؤولية الحكومة وحدها وعلى الشعب ان يعرف ان له دور كبير في الحفاظ على الاستقرار والضرب على يد كل الجشعين والتجار المستغلين.

تنظيمات جديدة

● العميد يقول سيادة الرئيس ان حكمكم لم يبدأ بعد. بمعنى ان لدينا خطماً وتنظيرات ولساناً وآراء في الحكم والقيادة خاصة بكم لن تبدأوا بها الا بعد الانتهاء من اصلاح مخلفات الماضي. فتمى يبدأ حكم مبارك الحقيقي يا سيادة الرئيس.

«البقية ص ٢٢»

بقرشين، بحيث يجد المواطن امامه هذا وذاك والمواطن الاختيار، يرغم هذا نجد ان بعض الاحزاب تتحدث عن رفع الدعم.. وفي الحقيقة انني لا افكر في رفع الدعم ولكن تدريجياً في اطار سياسات اصلاح الاقتصاد وهذا سوف يأخذ فترة طويلة قد تصل إلى عشر سنوات على الأقل ولن يحدث اي ارتفاع في سعر رغيف الخبز الا بعد الرجوع الى الجماهير ومصارحتها بكل الحقائق كما حدث من قبل اننا شرخنا للشعب ان التمتع وصل الى ٢٠٠ دولار للطن الواحد وانا نعتون ان اصارع

ان رغيف الخبز سوف يرتفع وللأسف فان بعض الكتاب يخلطون بين الامور بطريقة عجيبة. فانا حينما وجدت ان بعض الناس يقومون بخلط الدقيق المدعم مع بعض انواع الدقيق الأخرى ويقومون بتصنيع رغيف الطباقي ويبيع في الاسواق بمسرة قروش وبخمس عشرة قرشاً، ونظراً لاستغلال هؤلاء الناس للدقيق المدعم والتلاعب بالاسواق. كان اقتراحنا بان تتولى الحكومة تصنيع هذا الرغيف الطباقي وبيعه بخمسة قروش فقط مع عدم المساس بالرغيف الآخر المدعم الذي يباع



● جانب من الحوار بين الرئيس المصري والاستاذ عبدالعزيز المساعيد

الحكومة والمقلاني

● العميد سيادة الرئيس لقد حققت الكثير من الانجازات التي تشهد لكم بالحكمة والمقلانية الفاتحة في حل المشاكل والازمات لصالح الشعب المصري وفتح افق جديدة في العلاقات العربية والدولية على مدى السبعة اعوام الماضية منذ توليت الحكم. ما اكثر هذه الانجازات التي تهمون بها.. وما حكمكم الكبير الذي تظلون اليه في المستقبل مع بداية العام الثامن من حكمكم.

الرئيس محمد حسني مبارك: الديمقراطية والاستقرار والتنمية.. والحمد لله منذ ان توليت الحكم في اكتوبر ١٩٨١ وحتى اليوم حرصت على التأكيد على الديمقراطية لان الديمقراطية هي حصن الامان لاي استقرار، وبها نستطيع ان نواجه كل العقبات والمشاكل من خلال الديمقراطية والحرية باعتبارهما الممتنقن الحقيقيين لمستطيع مواجهة الازمات الاقتصادية. فنحن نمر بمرحلة اقتصادية صعبة شائناً في ذلك شأن اي دولة من دول العالم الثالث نظراً لارتفاع الاسعار العالمية ويرغم ما يحدث من تجاوزات من احزاب المعارضة حيث ان بعض هذه الاحزاب تتحدث بخلط الارهاب، وبعضها الآخر يؤيده كما تتصور بعض الاحزاب الاخرى انه ستحدث مظاهرات او عمليات عنف كما حدث في بعض الدول الاخرى رغم ذلك فانني حرصت على الديمقراطية وعلى الحرية وعلى مصارحة الشعب بكل الحقائق.. وانا اتق في وعي الشعب وتفهيمهم للظروف التي نعيش فيها، وحتى اكون واضحاً معكم فان هناك بعض الموضوعات الهامة التي تكون موضع دراسة.. لا استطع التحدث فيها او اعرضها على الصحف الا بعد ان ننهي من تلك الدراسة مقدراً في ذلك مصالح المجتمع وظروف الشعب. والشعب يقدر الظروف ويشعر بما نعيش فيه وللأسف فان بعض الاجتهادات تحاول ان تستغل هذه الظروف وتستغل القلوب في الاسعار وهذا ما يدفعني في بعض الاحيان ان اتحدث الى الشعب لارفع لهم اسباب هذا القلق فمثلاً من القمح الذي كان به ٧٠ دولاراً وصل في يناير الى ١١٠ دولاراً وارتفع في اغسطس الماضي الى ١٧١ دولاراً بمعنى ان اسعار القمح قفزت الى الضعف خلال عام واحد ويرغم كل هذه الحقائق التي اطرحها على الشعب نجد ان بعض الاتجاهات للأسف الشديد تزايد بطريقة تهدف بها الى اثاره الجماهير وتقول للمواطنين

جابر الاحمد رجل دولة.. ومبادرته لتسوية الديون تضحية كبيرة الجزائر تجاوزت اختبارا خطيرا.. والعنف لا يحل المشاكل



الرئيس مبارك يستقبل عميد «الرأي العام» بحرارة

هيئة التحكم الدولية وبالتالي يجب أن نلتزم نحن وإسرائيل بتكثيف ما تعامدنا عليه من قبل...

الانتخابات الإسرائيلية

● العميد: سيادة الرئيس ترى بعض الأساطير السياسية في المنطقة أن مصر والولايات المتحدة ودول المجموعة الأوروبية يراهنون على ضمهم بيريز في الانتخابات الإسرائيلية بعد أن وعد بالتوصل إلى عقد اتفاق تاريخي مع منظمة التحرير الفلسطينية وحضور المؤتمر الدولي فهل هذا صحيح...؟

● الرئيس مبارك: هذا الموضوع داخلي متروك للمواطن داخل إسرائيل ونحن نتعامل مع الحكومة التي يختارها الشعب الإسرائيلي ولا نتدخل في شؤونهم الداخلية ونحن ندين أي حكومة تأتي إلى الحكم سواء كانت هذه الحكومة حكومة الليكود أو حكومة حزب العمل ونحن ندين موقف بيريز وتوقف مع المؤتمر الدولي، كما أن ضمير استجاب أكثر من مرة لبعض الخطابات ولكن الخلاف دائما حول المؤتمر الدولي للسلام وأطالبت ضمير بالا يخشى المؤتمر الدولي كما لا يخشى نحن المؤتمر الدولي أو حل المشكلة بالمفاوضات.

الدولة الفلسطينية

● العميد: سيادة الرئيس لقد كانت دعوتكم وتصبحكم لقيادة منظمة التحرير بتجاهل إعلان الدولة والحكومة المؤقتة إلى ما بعد الانتخابات الإسرائيلية والأممية منظمة عن قناعة سياسية بأن القبول الانقياسية والدولية غير ملائمتين كيف تفسرون ذلك؟ وهل هناك زعامات عربية ودولية تتفق مع هذا الرأي؟

● الرئيس مبارك: أي منصب للقيادة عليه أن يتقدم أثر القضايا الدولية على الصراع العربي الإسرائيلي. وبالتالي على القرارات الفلسطينية المحلية وذلك يجب أن تنتظر حتى يكون الوقت في صالح القضية العربية وحتى لا يستفيد أصحاب المصالح من جو الانتخابات التي تجري في إسرائيل وفي الولايات المتحدة الأمريكية وعليها أن تدقق وتدور كل الاحتمالات حتى لا تكون قراراتنا انضمامية أو عاجلية وعليها أن تستفيد من الماضي ولكي لا تأخذ القضية وقتا أطول من اللازم وتكون الفرصة على من يريدون أن يرايدوا ويستفيدوا من الانتخابات فلا بد أن ندور الوضع جيدا حتى لا نتجمد قراراتنا وعليها ألا تتجاهل الوضع الدولي.

قرار التقسيم

● العميد: سيادة الرئيس ما طبيعة الخطوات السياسية المطلوبة إذا ما أعلنت القيادة الفلسطينية عبر المجلس الوطني ميقات الدولة الفلسطينية المستقلة وفقا لقرار التقسيم رقم ١٨١ سنة ١٩٤٧؟

● الرئيس مبارك: الذي اتخوف من سوء تفسير هذه الكلمة التي تعني قرار التقسيم لأنه من الممكن أن يفهمها الجانب الإسرائيلي يجعله أخروهم أن تقوم إسرائيل أن فلسطين هي كل إسرائيل ورغم أن هذا الموضوع يتعارض مع قرار التقسيم الذي وضع كل شيء ولكنني أخصي أن يفتي المجتمع الدولي شرقة وغربة مع إسرائيل لذلك أحذر من هذا ولقد تحدثت مع الأخوة في منظمة التحرير الفلسطينية في هذا الموضوع وطالبت القيادة الفلسطينية بالتأني والدراسة. ويجب أن يكون أي قرار صادر من المنظمة قرارا موقرا ليس لدول عدم الانحياز فقط بل للدول المؤثرة على إسرائيل مثل أمريكا وأوروبا. ألا فقدنا كل المساندة الأوروبية والأممية وحصلت عليها إسرائيل.

تل كبير

● العميد: سيادة الرئيس استطعنا أن نقول انكم من أكثر الزعماء العرب الذين يضمنون كل تكلمهم وجهدهم السياسي من أجل إحلال السلام في المنطقة فهل ترون يا سيادة الرئيس أن المرحلة التاريخية التي يمضيها العرب وحتى إسرائيل ملائمة بالفعل لتحقيق هذا السلام الضامل وهل لدى العرب أوراق ضاغطة لتحقيق التسوية السلمية؟ وهل تتكلمون بأن عام ٨٩ سيكون عام المؤتمر الدولي...؟

● الرئيس مبارك: لا استطعنا في الوقت الراهن أن نقول أن عام ٨٩ هو عام المؤتمر الدولي لأن الدول العربية حتى الآن لم يحدث فيها بيئتها لتتساق حول هذا الموضوع فأننا اتفقنا بوصولنا إلى مفهوم موحد واتفقت معنا منظمة التحرير الفلسطينية من خلال مؤتمر قمة عربي وشعر العالم أن الأمة العربية قد اتفقت على رأي والتزمنا بالصرحة والواقعية فأننا في هذه الحالة سوف نحصل على المساندة الدولية ونحن كأمة عربية نملك مؤلفات هذا الاتفاق ونحن لسنا أقل من الدول الأوروبية.

تسألني عن علاقتي مع الأسد؟ وهذه نصيحتي للفلسطينيين

قوة عسكرية مصرية عربية

● العميد: سيادة الرئيس ما مدى استعداد مصر للمشاركة في إقامة قوة عسكرية مصرية عربية مشتركة للدفاع عن الأمن القومي ضد أي تهديدات خارجية فما هو التصور المصري لقيام مثل هذه القوة المشتركة؟ وهل هناك اتصالات تجري حول وضع اتفاقية دفاعية عربية جديدة تتشارك فيها مصر؟

● الرئيس مبارك: اعتقد أن الأسلوب الأمثل في هذا الوقت أن نعمل على زيادة الروابط والتسيق في كل المحافل حتى إذا ما حدث شيء في أي بلد لم يكن لدينا رؤية شاملة نستطيع من خلالها أن نضع الأسلوب الأمثل لمعالجة هذه الأزمات الطارئة وفي الحقيقة إذا فكرنا في قوة عربية مشتركة فأننا سنحارب من جهات كثيرة ومن عدة محاور من داخل العالم العربي ومن خارجه وسوف تفسر هذه القوة بتقسيمات أخرى، ونحن الآن مطالبون بأن نكون قوة جديدة الأهداف وتتعاون فيما بينها ولا داعي للخلاف والتحدث عن القوة العسكرية الواحدة المشتركة حتى لا يحدث خلاف بيننا على من يتولى هذه القيادة وعلى أي أرض توجد ونحن لسنا في حاجة لهذه الخلافات التي تزيد من شدة الشقاق ولا تخدم الأهداف العربية.

طابع المصرية

● العميد: سيادة الرئيس متى أكثر من أسبوعين منذ صدور الحكم بإعادة طابا إلى مصر ولم تتحرك إسرائيل لمعد اجتماع لتنفيذ هذا الحكم هل أنتم وأنتم من التزام إسرائيل لتنفيذ هذا القرار أم أنه تم تأجيل عملية التنفيذ إلى ما بعد الانتخابات الإسرائيلية؟

● الرئيس مبارك: القرار الذي صدر منذ ما يزيد من ٢٠ سنة ونحن من ناحيتنا ملتزمين بتطبيقه وعليها أن نرسل خطابا إلى المحكمة يتضمن هذا المعنى في غضون عشرين يوما من صدور الحكم ثم ننتظر بعد وصول هذا الخطاب إلى المحكمة تسعة أيام أخرى، وفي خلال ٤٥ يوما يبدأ التنفيذ وأعتقد أن إسرائيل من جانبها سوف تلتزم بتنفيذ قرار المحكمة وأظن أن تصريح إسحاق شامير رئيس وزراء إسرائيل يؤكد على ذلك وإسرائيل تدرك جيدا أنها إذا لم تنفذ القرار فإن ذلك سوف يؤثر على العلاقات بين البلدين وأعتقد أن إسرائيل حريصة على عدم حدوث ذلك ومصر حريصة من جانبها على استقرار العلاقات ونحن الاثنين ارتضينا حكم



حل مشكلة الديون

● العميد: سيادة الرئيس لقد صرح سمو الأمير الشيخ جابر الاحمد من فوق منبر الأمم المتحدة عن مبادرة جديدة لحل مشكلة الديون الخارجية وتراكمها على دول العالم الثالث مؤكدا بأن الكويت على استعداد للمساهمة مع الدول الأخرى في وضع صيغة دولية لإنهاءها، كيف تقيمون سيادتكم هذه المبادرة الكويتية...؟

● الرئيس مبارك: بعد أن قرأت ما قاله شقيقي وأخي الشيخ جابر الاحمد زاد حبي وتقديري واحترامي وارتفع سموه إلى مكانة عالية في نظري وفي مصر وفي كل دول العالم الثالث، لقد أثبت الشيخ جابر احمد الصباح بهذه المبادرة أنه رئيس دولة يحمل هموم دول العالم الثالث ونحن نقدر شموه وتضحياته من أجل أن تسرع عجلة التنمية في دول العالم الثالث وهذه الكلمات التي جاءت من على منبر الأمم المتحدة منه هي خير مثال وخير نصيحة وخير اقتراح من دولة دائمة وليست مدانة وهي دعوة إلى كل الدول لأن تحلوا هذه الكويت في موقفها المشرف والرائع وتحتة إلى أخي وشقيقي الشيخ جابر الاحمد الصباح.

العلاقات مع مصر

● العميد: سيادة الرئيس عندما صدر القرار العربي الجماعي باستئناف العلاقات الدبلوماسية الكاملة مع مصر في أوائل هذا العام كان التصور المطروح أن تقوم الدول العربية الثنية باتخاذ خطوات عملية للمساهمة في دعم الاقتصاد المصري وتوسيع حجم الاستثمار العربي داخل مصر لكن الملاحظ حتى الآن أن هناك نوعا من التردد والبطء في هذه الخطوات هل يمكن لسيادتكم تفسير أسباب ذلك...؟

● الرئيس مبارك: علاقتنا بالأخوة العرب طيبة، ولكن للأسف فإن حركتنا كعرب بطيئة وهناك بعض الأمور تأخذ وقتا أطول من اللازم ولكنني أشكر وأقدر موقف الكويت والمملكة العربية السعودية ودولة الإمارات الذين يقفون معنا فيما هو معلن وأيضا فيما لا يعلن وأنني راض كل الرضا على هذه المواقف المشرفة لهذه الدول.

دعشة المنشور ٢١

● الرئيس مبارك: حكمي بدأ منذ أن توليت الرئاسة، لأنني أصغر ما أقصد العمر منذ سبعين عاما في بعض المرافق. وهل يعقل أن أطرد كل الذين يشتركون في الحياة السياسية والاقتصادية وفي كل المجالات. وهل مطلوب مني أن أطرد جيلا كاملا اشترك في الحكم منذ العهد الملكي ثم هيئة التحرير والاتحاد القومي والاتحاد الاشتراكي إلى اليوم؟ وهل أجند كل هؤلاء الذين هم على السلطة؟ أنني أطبق الديمقراطية واعتمد في حكمي على الشعب وأثق أن الشعب يقدر الظرف ويدون الشعب لا استطع أن أفعل شيئا.

وهناك من يطالبني بالتشدد في تطبيق القانون. ويكون ردي عليهم أنني اتق في القانون وفي القضاء المصري ومن يخطئه فإن المحكمة كفيلة بإصدار حكمها عليه. وأنا لا أتدخل في القضاء وفي أحكامه ولن أتمسك على الفساد والانحراف مهما يكن صاحبه فالجميع أمام القانون سواء. وعليها أن تحترم القضاء وما يصدره من أحكام وذلك فالتقانون يأخذ مجراه الطبيعي والقضاء لديه استقلالية بعيدة عن أي تدخل. وأنا بعيد كل البعد عن إصدار الأحكام أو الاتهامات لأن هذا شأن القضاء فقط والشدة عندني هي أنني لا أتساهل مع المخطيء. وأترك ذلك للقضاء ليقول حكمه. وهذا هو أسلوبى وهو أسلوب حضارى.

مشكلة شركات توظيف الأموال

● العميد: سيادة الرئيس يبدو أن مشكلة شركات توظيف الأموال بعد إعلان قرارات الحكومة بتجميد نشاطها وإعادة النظر في إضاعتها قد تسببت في الكثير من المصاعب والمقبات أمام المودعين فيها بعد توقف الشركات عن دفع الفوائد عن هذه المدخرات. كيف ستعالجون هذه المشكلة التي أصبحت تترك جانيا كبيرا من المواطنين المصريين في الخارج والداخل؟

● الرئيس مبارك: لقد كان الكلام كثيرا عن شركات توظيف الأموال قبل أن يصدر القانون الأخير. وكان علينا أن نذكر في وضع تصور لمعالجة أي تجاوز. ولذلك المواطنون ما يحدث نتيجة تصرفات هذه الشركات التي كانت تنشر الإعلانات الضخمة في الصحف والمجلات بهدف الحصول على كسب عند كثير من المودعين ومن المصريين في الخارج وكانوا يعطون ٢٠٪ وكانوا يستقبلون كل مناسبة. عندما كانوا يشتركون في معارض أو أندية بعض المصانع أو التي بالمواطنين يقومون بشر الصور معي كي يتبوا ويقولوا للناس أنني أساند هذه الشركات، وفي الحقيقة فإن القانون الذي وافق عليه مجلس الشعب مؤخرا لو تم وضعه قبل ذلك بيسة أشهر لقال أصحاب هذه الشركات المودعين أن الحكومة هي السبب في تحديد النسب وإدعوا أنهم يريدون أن يعطوا ٢٠٪ و ٢٠٪ و ٤٠٪. ولكن بعد أن أعلنوا عن قيام اتحاد المعلقة وأوقفوا صرف أموال المودعين كان علينا أن نضع القانون لئلا نقاد ما يمكن إنقاذه. وقيل أن يقوم بعضهم بالهرب إلى الخارج وجاء وضع القانون في الوقت المناسب وقتنا في القانون أننا لسنا ضد هذه الشركات ونحن مع الشركات الاستثنائية إذا كانت شركات جادة وحقيقية.

وبرغم ما يحدث فلا بأس فإن بعض هذه الشركات أرسلت في بعض المودعين حضروا إلى باب رئاسة الجمهورية واتضح أن هؤلاء المودعين وضمو أموالهم في عام ١٩٨٨ بالرغم ما قيل ويقال عن تجاوزات هذه الشركات وبرغم ما صرح به رئيس البنك المركزي، وأضرب لك مثلا: حينما تحدثت مع أحد المودعين وقلت له أنك تأخذ نسبة من ٢٠٪ - ٢٢٪ من مكان غير مضمون... فهل أنت لا تتخوف من ضياع أموالك؟ وكان رده علي: أنني أخذت منهم أرباحا تقوى المبالغ التي أقوم بإيداعها لديهم هذا ما يحدث، وفيما يتعلق بهذه الشركات فندحن نطالبهم بتوفير أوضاعهم ونحن لا نهتف إلى أخذ نقودهم أو الاستيلاء عليها ولكننا نطالب باستثمار الأموال الاستثمار السليم وأن تكون نقد المودعين مضمونة ومسرعة يستطيعون الحصول عليها في أي وقت وحيث تكون المشروعات مشروعات جادة...

المودعون بالشركات الاستثمارية

● العميد: سيادة الرئيس لقد سمعنا أن بعض هذه الشركات بدأت ترفض إعطاء المودعين أموالهم فما هو الحل؟

● الرئيس مبارك: هناك بعض الشركات في الوقت الراهن تقوم بتوفير أوضاعها لتثبت أنها شركات جادة ونحن نقف معها وليسنا ضدها مادامت جادة وتعمل في صالح الاقتصاد المصري ولكنني أناشد المواطنين بأن يودعوا أموالهم في الأماكن المضمونة وأمامهم البنك مثلا لأن البنك إذا قال لك أنه ليس لديه أموالا فإن الدولة في هذه الحالة هي الضامن لأموالك الموجودة في البنك ولكن حينما يتقاعد المواطن مع بعض شركات توظيف الأموال من خلال (ورقة عقد بينهما) في هذه الحالة لا أستطيع كدولة أن أضمن لك هذه المبالغ ولا يطالبني المودع بأن أضع له ما أودعه في الشركة من خلال عقد تم بينه وبين صاحب الشركة...



● عناق بين الرئيس المصري والأمين عبدالمجيد المساعد

سنا ضد شركات الأموال اذا كانت حقيقية والدولة لا تضمن أموال المودعين من الضياع

العلاقات مع السوفيات جيدة

● العميد: سيادة الرئيس ماذا عن زيارتك المقبلة للاتحاد السوفياتي؟ وما هي أبرز القضايا التي ستطرحونها مع القادة السوفيات؟ وهل يمكن تصور عودة العلاقات المصرية السوفياتية إلى ما كانت عليه خلال الستينات وأوائل السبعينات؟

- الرئيس مبارك: علاقاتنا جيدة بالاتحاد السوفياتي وهناك تعاون مشترك بين البلدين، وقبل ما كانت عليه توقيتها إلى آخر هذه التكتلات...



اتصالات سوفياتية

● العميد: سيادة الرئيس هناك اتصالات سوفياتية اسرائيلية تتم حاليا لاستئناف العلاقات الدبلوماسية الكاملة بينهما. هل تعتقدون أن عودة الدور السوفياتي إلى الشرق الأوسط والمشاركة في المؤتمر الدولي يجب أن يمر عبر إقامة هذه العلاقات الاسرائيلية السوفياتية...



- الرئيس مبارك: اسرائيل دائما تؤكد أهمية أن تكون هناك علاقات بينها وبين الاتحاد السوفياتي قبل الدخول إلى المؤتمر الدولي للسلام حتى تضمن عدم انحياز الاتحاد السوفياتي للعرب... واعتقد أن عودة العلاقات السوفياتية الاسرائيلية لا تضر القضية العربية، وعليها ألا ننسى أن الاتحاد السوفياتي وقف منذ نشأة اسرائيل معها... وهو الذي أدخلها إلى الأمم المتحدة... والدول الاشتراكية تتعاون مع اسرائيل وتعيد الآن علاقاتها معها... والعالم كله يسير في هذا الاتجاه لأن اسرائيل دولة معترف بها دوليا.

الانتخابات الأمريكية

● العميد: سيادة الرئيس دخلت مرحلة الانتخابات الأمريكية بين بوش ودوكاكيس مرحلة المسامحات والمناورات والصفقات السياسية خاصة حول أزمة الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية بسبب ضغوط الجمهوريين على المرشحين... كيف تتوقعون أن يتصرف هؤلاء في هذه المرحلة؟



- الرئيس مبارك: التصريحات التي تنطلق في الانتخابات الأمريكية الأمريكية شأنها شأن أي تصريحات أخرى أطلقت في الولايات المتحدة الأمريكية مع كل انتخاب لرئيس الجمهورية... ولكن بعد أن تهدأ الانتخابات ويتم اختيار الرئيس الأمريكي تكون أمامه استراتيجية وروية على أساس الواقع ومصلحة مصر.

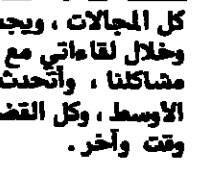
قواعد للسياسة الأمريكية

● العميد: سيادة الرئيس... هل تعتقدون أن فوز المرشح الجمهوري «بوش» في الانتخابات الأمريكية يعني أن الإدارة الأمريكية الجديدة ستلتزم بما أكدته الرئيس الأمريكي ريتان من الاعتراضات السياسية المزعومة لشعب الفلسطيني... وهل ترون العكس في حالة انتخاب دوكاكيس...



- الرئيس مبارك: اعتقد أن هناك قواعد وأسس تسير عليها الإدارة الأمريكية ويلتزم بها الرؤساء الأمريكيون الذين يتعاقبون على الرئاسة.

● العميد: سيادة الرئيس وصفت جولة سياستكم الأوروبية الأخيرة بأنها جولة ناجحة، هل يمكننا التصرف على أهم نتائجها... وهل تتصورون قيام دور أوروبي في الشرق الأوسط مع وجود وفاق أمريكي سوفياتي جديد؟



- الرئيس مبارك: من المهم أن نتبادل الآراء والزيارات مع الدول الأوروبية ونواصل تدعيم العلاقات معها... ومن هنا تأتي أهمية تبادل الزيارات الثنائية والتعاون والتشاور، ونحن محتاجين لأن نتشاور مع الدول الأوروبية لكي نتفق معنا ونساند حقوقنا العربية، ونتبادل التعاون في كل المجالات، ويجب استمرار الاتصالات والعلاقات والزيارات بيننا، وخلال لقائنا مع قادة هذه الدول فإني أتحدث معهم بصراحة عن مشاكلنا، وأتحدث معهم عن حرب الخليج، وعن قضية الشرق الأوسط، وكل القضايا المطروحة على المنطقة... وهذا يجب أن يتم بين وقت وآخر.

كنا نتمنى ألا ينتهي الحوار مع الرئيس مبارك خاصة أنه كان يتحدث بلغة واضحة وفتح قلبه وعقله لنا ككائنات، ولكن حرصنا على وقت الرئيس ومشغله حيث نرفع لنا تماما رغم امتلاء مكتبه بكميات كبيرة من الأوراق والمسؤولين في انتظار مقابلته جعل الحديث يتوقف مع وعد بلقاء آخر لنطرح أمام سيادته كل الجوانب التي ربما يكون الوقت لم يسمعنا لسؤال الرئيس عنها...

منطقة الخليج، لأن هذه المنطقة تعتبر جزءا حيويا من الأمة العربية. أما فيما يتعلق بوقف الحرب بين العراق وإيران فإني أتصور في المستقبل عدم تجديد المراك والحروب بين البلدين. وأنا أطالب المجتمع الدولي والدول التي لديها علاقات قوية مع البلدين أن يستمروا في اتصالاتهم لمحاولة تقريب وجهات النظر بين البلدين، وحل المشاكل بالطرق السلمية... وأنني أتفق في الرئيس صدام حسين ثقة عالية، لأنه يدعو إلى الحوار وإلى حل المنازعات بالطرق السلمية...

وأنني أتوقع أن تستمر المفاوضات بين البلدين، وسوف تأخذ وقتا طويلا شأنها شأن أي مفاوضات أخرى، أنني أتفق في حكم الرئيس صدام حسين... واعتقد أنه من المهم أن يكون الإيرانيون على نفس المستوى من المرونة وحسن النية، وكفانا أهدارا للدماء وأهدارا للأموال... وكفانا تدميرًا لمصالح الشعوب... لأن الحروب ضد مصالح الشعوب... والاجتماعي الذي تعيش فيه شعوبنا، وعلى أن ترتقي بالشعوب العربية والإسلامية وكفانا حروبًا وأهدارا للدماء والأرواح...

زيارة الملك فهد للقاهرة

● العميد: سيادة الرئيس هل تم تحديد الموعد النهائي لزيارة الملك السعودي الملك فهد للقاهرة، وهل هناك ترتيبات لزيارات أخرى لزعماء دول المنطقة للقاهرة؟



- الرئيس مبارك: أتتبع ما تنشره الصحف حول زيارة الملك فهد... وأحب أن أقول أن كل ما نشره هو مجرد تكهنات... والملك فهد سوف يزور مصر... ونحن دائما نتشاور، وعلى اتصال دائم، وفيما يتعلق بزيارته لمصر هناك ترتيبات واتصالات حول الزيارة التي لم تحدد بعد... وأطالب الصحف بالتوقف عن التكهنات.

حوار بين القاهرة وإيران

● العميد: سيادة الرئيس تردد أن هناك بعض الأطراف الاقليمية...



والدولة تحاول فتح حوار بين القاهرة وطهران، ما صحة هذه التكهنات؟ وما الجديد بشأن مسألة الأسرى المصريين في إيران...

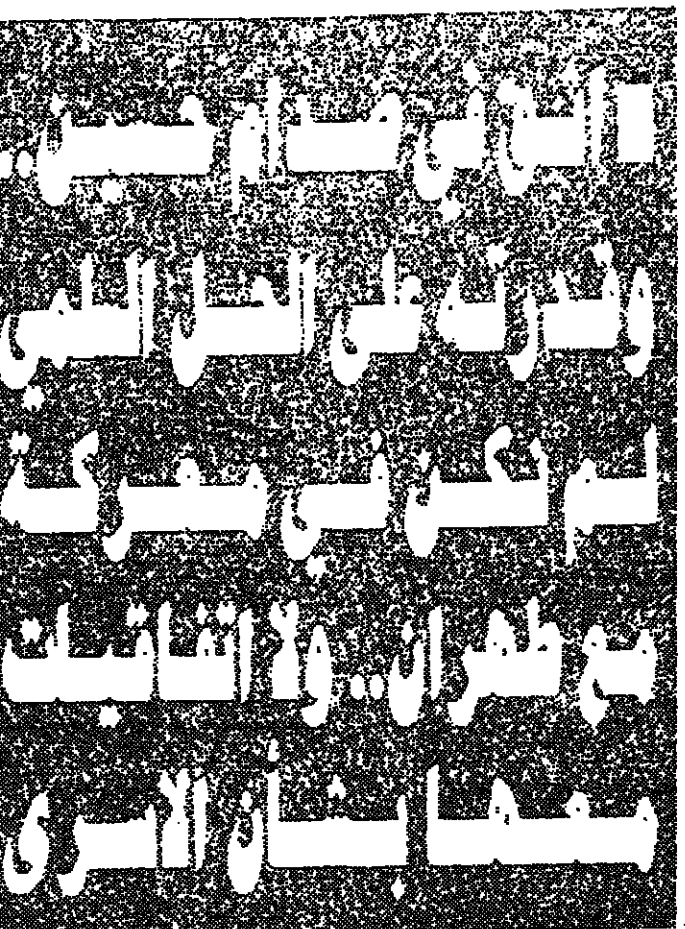
الرئيس مبارك: لقد تم بالفعل أكثر من اتصال بهدف إعادة العلاقات بين البلدين، ولكنني أرجأت هذا الموضوع إلى أن تتضح الصورة فيما يتعلق بالموقف مع الأخوة في منطقة الخليج... والعراق، وحتى تتضح النظرة... أما فيما يتعلق بالأسرى (المصريين) في إيران... فإن شأنهم شأن الأسرى العراقيين... ولم يحدث أي اتفاق بيني وبين إيران بهذا الشأن، لأن المعركة لم تكن بيني وبينهم، ولكن كانت بين العراق وإيران...

الاستقراءات المستقبلية

● العميد: سيادة الرئيس تشير الاستقراءات المستقبلية في ظل الوفاق الأمريكي السوفياتي الحالي إلى أن المنطقة سوف تشهد خلال هذا القرن مشروعا لميراثا سوفياتيا مشتركا لوضع حل للازمات الإقليمية والدولية وعلى رأسها حرب الخليج ومشكلة الشرق الأوسط... فماذا ترى سياستكم في هذه الاستقراءات؟



- الرئيس مبارك: أتمنى أن يكون الوفاق بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الأمريكية وفاق لمصالح دول العالم، ونحن نقوم بإجراء اتصالاتنا مع كل الدول المعنية بهدف حل النزاع وحتى نستطيع أن نتفرغ لمساكننا، وأتمنى أن يتم الاستقرار في المنطقة...



مهم في الاعتناء على ليبيا بقوات مشتركة ومن خلال الأراضي المصرية ولقد رفضت رفضا قاطعا أن تضرب ليبيا عن طريق الأرض المصرية ونشرت إحدى الصحف الأمريكية هذا الرفض وعندما قال القذافي أن هناك خطة مصرية اسرائيلية أمريكية لضرب ليبيا وأنا لا أريد أن أعلق على هذا...

أحداث الجزائر

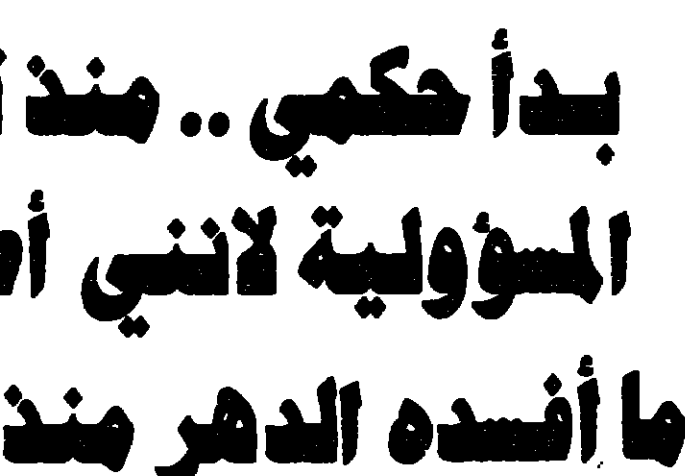
● العميد: سيادة الرئيس كان لتصرفاتكم تجاه أحداث الجزائر ردود فعل طيبة في الأوساط العربية... هل تتوقع اتصالات في القريب بين القاهرة والجزائر؟



- الرئيس مبارك: من منطلق عرويتي وحيي لاهلي ولوطي العربي وجدت أنه من واجبي ألا أقف سامتا أو مكتوف الأيدي فكان ندائي للشعب الجزائري بتهذه النفس والتوقف عن العنف لأن أي اضطرابات أو عنف في أي دولة يؤثر على وضعها الاقتصادي والشعب هو الخاسر في النهاية... ونداءت الشعب الجزائري وقلت أن الظاهر والعنف لن يحل المشكلة... والجزائر جزء من العالم الثالث ونحن جميعا نمر بنفس الظروف الاقتصادية وعلى الشعب أن يتفهم هذه الظروف ويحاول أن يحل مشاكله بعيدا عن العنف... وأنني أن يسود الهدوء الجزائر... حتى تستمر جولة التنمية ويرتفع مستوى الشعب... وهذا الخاسر كما ذكرت كان من منطلق وطني... برغم محاولتي السابقة الاتصال بالجزائر ولأصاف فأنهم لم يتجاوبوا معنا... وتحولوا بأسلوب لم أكن أتوقعه... وحاولوا لوي لأعداءنا... وهذا الأسلوب مرفوض ولا أقبله... ولا أتعامل به مع الدول الأخرى... ولم أكن أتصوره أو أتوقعه من الجزائر... ونحن من جانبنا على استعداد لعودة العلاقات مع الجزائر... فإنا كانت الجزائر غير راغبة في عودة العلاقة... فهذا أمر يرجع لها...

القمة العربية

● العميد: سيادة الرئيس اجتماع القمة العربية المقبل على الأبواب... وهناك إجماع على الساحة العربية بضرورة عودة مصر لتتخذ دورها القومي في الجامعة وتتحمّل مسؤوليتها في هذه المرحلة الخطيرة التي يمر بها الأمة العربية هل تتوقعون سيادة الرئيس أن يتخذ الزعماء العرب هذا القرار القومي... وهل تعتقدون أن ميثاق الجامعة العربية أصبح من الضروري تعديله...



- الرئيس مبارك: أنني أقدر شعور الأخوة العرب وأقدر دورهم وشعورهم نحو مصر ونحوي على وجه الخصوص... وهذا الانطباع يترك في نفسي كل تقدير... أما فيما يتعلق بعودة مصر للجامعة العربية فإن هذا الموضوع مشترك لهم... والبعض يتخوف من أن يتحول مقر الجامعة العربية إلى مصر ولكنني أقول لهم أنني لا أفرض شيئا على أحد ومصر ملتزمة بمقار ومكاتب المنظمات الدولية والمالية... وأنني أطالب بتغيير ميثاق جامعة الدول العربية لأنه لا يصح ولا يجب أن نطبق ميثاق جامعة الدول العربية الذي وقع في الأربعينات التي كانت لها ظروفها والذي تم تحت ظروف معينة تغيرت تماما الآن...

التحقيقات الجديدة

● العميد: سيادة الرئيس كيف تتقوّن المختبرات الجديدة التي تمهيدها الآن منطقة الخليج العربي بعد الدخول في مرحلة وقف إطلاق النار والهدوء الجذر الذي تشهده جبهة الحرب العراقية الإيرانية وانعكاس ذلك على أمن الخليج والشرق الأوسط وكيف تتقوّن مفاوضات السلام المتفرعة حتى الآن...



- الرئيس مبارك: أتتني من كل قلبي وبكل إخلاص أن يسود الهدوء هذه المنطقة لأن أي خلل فيها هو خلل لنا في مصر... لأن المنطقة ليست بمعينة عنا على الإطلاق وبهنا أمرها راضيا أم لم نرضى، وسوف تترك فينا قلنا أم لم ننبذل، ومستقبلنا هو في أن يستمر الهدوء والاستقرار في المنطقة...



● مبارك - لا خوف من القمر الصناعي الاسرائيلي

«تتمتع المشرق من ٢٢»

الهيئة العربية للتصنيع

● العميد: سيادة الرئيس لماذا تأخر قيام مشروع إنشاء أو إعادة إحياء الهيئة العربية للتصنيع خاصة بعد أن أشاد الكثيرون من الرؤساء وكبار المسؤولين العرب بالتطور المذهل في الصناعات العسكرية المصرية وهل التأخير يعود لأسباب سياسية أو مالية؟



- الرئيس مبارك: فيما يتعلق بالهيئة العربية للتصنيع فلا توجد أية مشكلة لأن الهيئة قائمة وتعمل بلا مشاكل باستثناء بعض الأموال المجمدة ونحن في الطريق لحل هذا الأمر وأؤكد أنه كلما زاد التمويل فإن ذلك سوف يخدم الأمة العربية وهذا أمر لا شك فيه... ونحن لدينا قاعدة للإنتاج الحربي كبيرة جدا... كما لدينا قدرات واسعة للهيئة العربية واعتقد أن هذا مكسب للعرب جميعا وليس لمصر فقط... وهذه الأمور بعيدة كل البعد عن الجوانب السياسية.

قمر صناعي اسرائيلي للتجسس

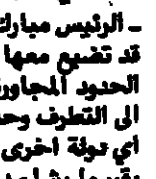
● العميد: سيادة الرئيس لقد كان لإطلاق اسرائيل أول قمر صناعي للتجسس له انعكاسات مثقولة في المنطقة العربية... كيف تتوقعون في مصر أن هذا الحدث الخطير... وكيف يمكن إطلاق قمر صناعي عربي في المستقبل خاصة بعد أن أكدت سيادتك على إمكانية تصنيع قمر صناعي عربي والدخول في مشروعات الفضاء...



- الرئيس مبارك: ليس هناك خطر أو خوف من القمر الصناعي الاسرائيلي لأن معظم دول العالم تدور أقطارها في الفضاء وتصور كل شيء وليس هناك أي جديد ونحن كأمة عربية يمكن أن يكون لدينا أكثر من قمر إذا اتفقتنا على أن نصنع نحن بعض الدول العربية وكفانا جلوسا مكتوفي الأيدي نصدر البيانات والتصريحات غير المفيدة.

الأزمة اللبنانية

● العميد: سيادة الرئيس الأزمة اللبنانية تدخل الآن مرحلة بالغة التعقيد وتهدد بفرش التقسيم على أرضها فما هو موقف مصر من هذه الأزمة القومية؟ وما المخرج والحل في تصورك؟ ومن المرواح الحقيقي للرئاسة الذي يحتاجه لبنان في هذه المرحلة؟



- الرئيس مبارك: أنني حزين على لبنان... وما يحدث هناك لعبة خطيرة قد تضع معها لبنان... ومعنى ضياع لبنان هو أن تقسيم لبنان لأن ذلك سيدعو إلى التطرف وحدة الخلاف والتفرق في هذا خطورة على سورية أولا وقبل أي دولة أخرى في المنطقة وأنا أرى أن تترك لبنان لابنائها ولشعبها يقرر ما يشاء دون تدخل من أحد في الشؤون الداخلية للبنان وأدعو كل الأطراف أن ترفع يدها عن لبنان وأنا اعتقد أن هذه الدول التي تقحم نفسها الآن في لبنان إذا رفضت أيديها فسوف يستطاع الشعب اللبناني أن يحل مشاكله وسوف يختار رئيسه ورئيس وزراءه بنفسه من أجل صالح لبنان الموحّد.

وساطة عربية بين مصر وسورية

● العميد: سيادة الرئيس... هناك انباء حول وجود اتصالات ووساطات عربية واجنبية بين مصر من ناحية وسورية من ناحية أخرى وذلك لاعادة الوفاق بينهم وبين الرئيس السوري فما صحة ذلك؟



- الرئيس مبارك: علاقتي بالرئيس حافظ الأسد لا تحتاج إلى أي وساطة إطلاقا وكانت هناك اتصالات متبادلة بيني وبينه والرئيس السوري لديه نية حسنة ولقد التقيت معه في الكويت وأنا أتتبع ما يقال وينشر حول الوساطة بين مصر وسورية وما يقال من أن هناك مشاريع معروضة على مصر للوساطة مع سوريا فإن هذا الكلام لا أساس له من الصحة... وأنا أرفض أصلا هذا الأسلوب فالوساطة بين مصر وليبيا وصلت حتى الآن إلى ٤٠٠ واسطة ولكنها لم تحقق شيئا...

ومنذ عامين تقريبا وصل عدد المبعوثين إلى أكثر من ثلاثين مبعوثا... وكنت أسمع عنهم وأتتبعهم في كل ما يطرحونه ولكنني كنت لا أتحدث معهم فيما يتعلق بفتح الحدود لأن هذا لن يتم إلا بعد أن أتمكن بالكامل إلى نواياهم وبمعنا نتحدث عن فتح الحدود... دائما يتحدث عن فتح الحدود ليعطي متفاسا ومبررا ويتحدث من خلال ولاستفادان القذافي توقف عن الشكاشك بعد أن أرسلت الطائرات الليبية التي هيبت في مصر وبعد عجزها بأربع أيام بدأ القذافي من جديد يهاجم مصر واستأنف شتاتمه وأنا أرفض هذا الأسلوب وأكرر أنه كان هناك اتفاق مسبق على أن نلتقي أنا والقذافي لنتحدث حول الحدود وطلب القذافي أن نتوقف الحملات الإعلامية في البلدين قبل اللقاء... ولكن الشكاشك استمررت انقطع مما كانت ثم قبل بأن القذافي سيأتي معي في الخارج ولكن لم يحدث اللقاء وطالب كخطوة أولى أن يتم تبادل نزول الطائرات المصرية في ليبيا والطائرات الليبية في مصر ولكن القذافي رفض هذا ولقد حدث منذ فترة لقاء بيني وبين مستشار الأمن القومي الأمريكي السابق عندما حضر إلى هنا وأراد أن تتعاون...

سورية تطلب القوى الوطنية

البنائية بصفة لمواجهة التقسيم

عواصم - وكالات - دعوت سورية الأحزاب والقوى الوطنية في لبنان الى وضع خطة جدية وشاملة في اسرع وقت لمواجهة تقسيم سورية التي يتعرض لها لبنان اليوم. وقال رامي مطبق نقابا على تعميل انتخابات رئاسة مجلس النواب اللبناني، ان تقسيم سورية الى اقاليم ذاتية الحكم، مع تعميل هذه الانتخابات، يكون عمليا تسك المؤسسات الدستورية وتقسيمها، لا تقتل على يد القوة الخارجية، والتي كانت قد عطلت ايضا الانتخابات الرئاسية وخيرت كل ما في سورية من القوى الوطنية بصفة الجرافية بحكومة عسكرية مشوهة اعماتا في تنفيذ المخطط الصهيوني.

فكرة

واخيرا ماتت الملك فريدة. هذه السيدة التي عاشت سنواتها الاولى ملكة وعاشت سنواتها الاخيرة فقيرة لا تجد من الدواء. عرفت وهي تجلس على العرش وتبكي، وزليتها وهي تجلس على الارض وتضحك!

انها قصة غريبة عن بلد صغير من الشعب وجدت نفسها فجأة ملكة على مصر فوق رأسها تاج مرصع بالياقوت والزمرد والياقوت. ولم تستمر مساندتها سوى سنوات قليلة ثم احس بان القصر الذي تقيم فيه هو سجن وان التاج الذي على رأسها يسبب لها المصاعب. وان الهيل والهيكلان الذي تستمتع به هو عذاب جهنم.

قالت في فريدة انها في وقت من الاوقات كانت تشعر انها اسعد امرأة في العالم ثم وجدت نفسها اقشع امرأة في العالم. وقد اصررت على الطلاق لان الفرة كانت تنفثها من تصرفات فاروق. وكانت صغيرة السن فلم تتصور ان نهاية زواجها من الملك ستكون نهاية الملكية في مصر... وقالت في ايامها الاخيرة لو اني عرفت اني سألتحق بالملك الذي لم يتصل بها بشئ!

وتدخل احمد حسين باشا رئيس الديوان الملكي ليمسح بالدموع، وتوقفت اجراءات الطلاق. ثم مات حسين، وعاد الملك على الطلاق، وقابل القرائي رئيس الحكومة الملكة وحاول ان يطمئنها فابتعدت عن قصره فارتدت عن قصره واصرت فريدة على الطلاق... وتصور فاروق ان فريدة تريد الطلاق لتتزوج من رجل آخر... ولكنها لم تتزوج بعد فاروق الى ان ماتت.

وكانت ازورها في شقتها في المادري التي تقيم فيها مع امها وابيها. وكانت خادمة واحدة. وكانت الملكة تنظف بيدها كل صباح غرلتها وتطبخ طعامها وتضع القهوة لضيوفها. وكانت كما تقول انها سيدة لكنها تاكل الان بقرع جيبها! فقد كانت ترسم الصور وتبيعها وتعيش على هذا الدخل البسيط. وفي العام الماضي مرضت ولم تجد من علاجها، وتقدم بعض فاعلي الخير وقدموا لها خمسين الف جنيه وادعوا انها ثمن رسم رسوما حتى لا يجرحوا مشاعرها. وقد انفلتحت كل هذا البائع على علاجها في الولايات المتحدة واوروبا. ومنذ اسبوع اصطلت به السيدة حرم المرحوم عبدالحليم رضوان وزير الثقافة السابق وقالت في ان الملكة فريدة مرضت جدا ولا تجد تكافيل المستشفى واقترحت عليها ان تتصل بالسيدة سوزان لوريت رئيسة الجمهورية واكدت لها انها سوف تصرف لورا. وقبلت السيدة فريدة بقرعة الرئيس التي ارسلت مندوبين ليدعوا صناديق مستشفى البردوي. وكان اطباء مستشفى البردوي قروا ان يمانحوا فريدة مجاناً. ولكن السيدة حرم الرئيس اصررت ان تدفع مضاريف العلاج وكانت اول من ذهب الى المستشفى عندما علمت بالوفاة... وطوال هذه الايام التي تردت فيها في فريدة لم تذكر كلمة واحدة سيدة زوجها السابق... ولما لاحقت دهشتي قالت: - لا تنس انه والد بناتي... واي كلمة سيدة اولوها عنه سوف تجرح بناتي!

مصطفى امين

٣ - نجيب محفوظ

يري الدكتور رشاد رشدي ان الجديد في رواية النص والكلاب... ان نجيب محفوظ لم يشر ولم يعلل ولم يقصر قصة حياة زوجة سعيد مهران... انما واجهنا بهذه الحياة كامر محتم محتم... هذه القصة الكامنة في حياة الزوجة... والقصة الكامنة ايضا في حياة سعيدة وسيدة رؤوف علوان... هذا القصة الذي تدور حوله احداث الرواية. ولعل ايها اسباب هذه الحياة او تلك رغم انها المحرك الرئيسي لتدور سعيد مهران، هو الذي يضل على هذه الافعال صفة الحتمية من بدايتها الى نهايتها. وفي ان جملنا بالتفاصيل الجزئية والاحادية لحياته لتتبع احداث القصة الى نهاية كاملة... يخرج هذه الاحداث من نطاقها من نطاق التاريخ الى نطاق الحتمية، وهو بذلك يخرج القصة نفسها من نطاق التاريخ الى نطاق الحتمية.

ايضا سوف نلاحظ ان نجيب محفوظ يحب البحث عن الحقيقة الكلية في النص والكلاب ويتركز على الحقيقة الداخلية الجارية شعور سعيد مهران بحيث تكون به كل الاشياء وتدور في تلك كل الاحداث، وهذه ميزة كبرى لانها تخرج القصة من نطاق الذاتي المحدود الى النطاق الموضوعي الذي لا يرحل الحدود... الى ان نطاق الزمن.

وهكذا اتفق نجيب محفوظ من الخاص الى العام، فعمل من أزمة شديد مهران رمزاً لازمة الانسان الحديث بعد ان انفصل عن جواره واضمح في يتسنى. ان حياة الزوجة وحياته الصديق وحياته الابنة... هي رمز للحياة المجتمعية لجذوره نفسها. ان سيد مهران لا يجد نفسه في الأسرة ولا في الكروا في الحب ولا في البعث... نحن امام ضيق كامل لا سبيل الى الفرار منه الا بالبحث... ويتبع الضيق كلما اتسعت رقعة الاحداث... ويريد ان يحسب الحياة من حياة الزوجة الى حياة الصديق الى حياة المجتمع كله... وهو ان يتخيل صورة لحاكمته يخاطب القضاة قائلا:

وان الحياة باتت مضمونة صامتة... ان من يفتكر انما يقتل الاكلين... اننا اكلنا والامل والحيات... وانا اكلنا والراء والدمع الذي يفضض صاحبه... والقول بانني مجنون يلقي بان يضل كافة الماطفين فاروسا اسباب هذه القاهرة الجنونية وحكامها بما شتمت.

وهكذا من خلال اطار مشاعر سيد مهران يصل نجيب محفوظ الى المطلق عن طريق خاص... والى العلية عن طريق المحلي... والى الموضوعي عن طريق الذاتي... فترسم صورة للانسان الحديث بعد ان انفصل عن جذوره... وجف النبع ودفن وجهه في الجدار، وغاص في الاعماق لا نهاية... لم يعرف حبه وشما ولا موشما ولا غاية واخيرا لم يجد بدا من الاستسلام فاستسلم بلا مبالاة... بلا مبالاة.

احمد بهجت

سقوط اخر قلاع الشرعية اللبنانية

نفل مجلس النواب بالاجتماع لانتخاب رئيس له استبعاد حل قريب قبل الانتخابات الاميركية

في انتخاباتها التحرك على مستوى اللبنانيين... وقال المصور ان المجلس سيستمر حول رئاسة مجلس النواب وان كبر النواب ستا يدبر فقط جلسة انتخاب المخصصة لرئيس المجلس. وصرح النائب علي خليل يان رئيس المجلس الحالي له وحده الحق في توجيه الدعوة الى عقد جلسة انتخاب رئاسة المجلس ورئاسة الجمهورية. واعرب عن اعتقاده بان مجلس النواب ان يتقسم على نفسه «لان الكثرة الساحقة منه تحافظ على وحدة المجلس».

وقال النائب امون رزق «من الناحية الواقعية فان المجلس النيابي مقبل على مرحلة من الاطراف المتحالفة لاحتاج الى هيكلية تتكلم من العمل».

جمود سياسي

في غضون ذلك وصف مصدر نيابي مستر المرحلة المقبلة بعد فشل مجلس النواب في انتخاب رئيس له وعدم التمكن من انتخاب رئيس جديد للجمهورية حتى الان بأنها «مرحلة جمود سياسي».

استمرار الاستعدادات للاستفتاء الشهر المقبل

تخلي بن جديد عن بعض صلاحياته لرئيس الحكومة المسؤول امام البرلمان

اصدار الملو وحق الغاء القوانين... في ظلها حتى ازالة الآثار القانونية اي كانت طبيعتها التي ترتب على صلاحياته السياسية ان رئيس الحكومة وذلك في استفتاء شعبي سيجري في الثالث من الشهر المقبل في اعقاب اضطرابات دموية شهدتها العاصمة والمناطق الجبلية. جاء ذلك في نص مشروع تعديل الدستور الجرائي الذي قبله المادري الذي سيمر على الاستفتاء الشعبي في تشرين الثاني من برنامح التغييرات الدستورية. والى جانب هذا المشروع الذي سيمر على الاستفتاء الشعبي في تشرين الثاني من برنامح التغييرات الدستورية. والى جانب هذا المشروع الذي سيمر على الاستفتاء الشعبي في تشرين الثاني من برنامح التغييرات الدستورية.

صلاحيات رقابة

ويشمل مشروع تعديل الدستور صلاحيات رقابة اوسع للمجلس النيابي من ذلك ان هذا المشروع يجري مناقشة عامة للمجلس النيابي في تشرين الثاني من برنامح التغييرات الدستورية. والى جانب هذا المشروع الذي سيمر على الاستفتاء الشعبي في تشرين الثاني من برنامح التغييرات الدستورية.

القوائم الانتخابية

من جهة ثانية اتفقت وزارة المعملية الجرائية الاجراءات اللازمة لمراجعة القوائم الانتخابية وتنظيم الوسائل المتكافئة استعدادا للاستفتاء الشعبي المقرر اجراؤه في الثالث من تشرين الثاني المقبل. واكدت وسائل الاعلام الجرائية الرسمية ان الجرائية مقبل في الفترة المقبلة على تعديلات دستورية وسياسية واقتصادية واجتماعية. وساد الهدوء الكامل في الجرائية اليوم الساع على التوالي بعد خطاب الرئيس بن جديد والذي اعلن فيه عن مشروع اصلاحات سياسية واقتصادية واجتماعية واسعة في اطار اعمال الخطة والخبر التي تاملت اسبوعا والتي لم تتهدد الجرائية لها منذ استقلالها عام ١٩٤٢.

وحاولت اصحاب صلة الهيئة القاعية اللبنانية على رئيس السن الذي كلفه الخليل ٧٠ عاماً. لكن الخليل عارض هذا الموقف واعرب عن تنسكه بصارسة المجلس صلاحياته الطبيعية وانتخاب رئيس له وفق القانون والعرف. وقال الخليل واعرب عن اعتقاده بان لبنان سائر نحو التقسيم والتجزئة. وقال الخليل انه غير مرفق لانتخابات رئاسة المجلس. ووصف ما يجري في لبنان بأنه «جريمة دولية وليست محلية» وخرجت عن نطاق امكاناتها. «واذا لم تستطع رئاسة مجلس النواب «ان لا تستطع رئاسة المؤسسات المحافظة على دورها وبدا سلفه بعض الأشخاص في هذه الازمة فلماذا لا يمتد الى الدنيا خرون».

وجاء في تصريح ليدالله الراسي وهو ينادي مجلس النواب «رئيس المجلس الحالي يجب ان يستمر في رئاسة المجلس».

واضاف يقول ردا على سؤال «لا اري اية نتيجة تقسيم لعدم انقاذ الجلسات» وسئل عن موعد الجلسة المقبلة فقال «هذا يعود الى رئيس المجلس».

الجزائر - وكالات - اعلنت رئاسة

الجمهورية الجزائرية ان الرئيس الشاذلي بن جديد سيطلق على بعض صلاحياته السياسية ان رئيس الحكومة وذلك في استفتاء شعبي سيجري في الثالث من الشهر المقبل في اعقاب اضطرابات دموية شهدتها العاصمة والمناطق الجبلية. جاء ذلك في نص مشروع تعديل الدستور الجرائي الذي قبله المادري الذي سيمر على الاستفتاء الشعبي في تشرين الثاني من برنامح التغييرات الدستورية.

الاستفتاء الذي اكدته اسما وكالات

ويشمل نص مشروع تعديل الدستور الجرائي الذي اكدته اسما وكالات في تشرين الثاني من برنامح التغييرات الدستورية. والى جانب هذا المشروع الذي سيمر على الاستفتاء الشعبي في تشرين الثاني من برنامح التغييرات الدستورية.

التي تترتب على بعض صلاحياته السياسية

التي تترتب على بعض صلاحياته السياسية ان رئيس الحكومة وذلك في استفتاء شعبي سيجري في الثالث من الشهر المقبل في اعقاب اضطرابات دموية شهدتها العاصمة والمناطق الجبلية. جاء ذلك في نص مشروع تعديل الدستور الجرائي الذي قبله المادري الذي سيمر على الاستفتاء الشعبي في تشرين الثاني من برنامح التغييرات الدستورية.

التي تترتب على بعض صلاحياته السياسية

التي تترتب على بعض صلاحياته السياسية ان رئيس الحكومة وذلك في استفتاء شعبي سيجري في الثالث من الشهر المقبل في اعقاب اضطرابات دموية شهدتها العاصمة والمناطق الجبلية. جاء ذلك في نص مشروع تعديل الدستور الجرائي الذي قبله المادري الذي سيمر على الاستفتاء الشعبي في تشرين الثاني من برنامح التغييرات الدستورية.

التي تترتب على بعض صلاحياته السياسية

التي تترتب على بعض صلاحياته السياسية ان رئيس الحكومة وذلك في استفتاء شعبي سيجري في الثالث من الشهر المقبل في اعقاب اضطرابات دموية شهدتها العاصمة والمناطق الجبلية. جاء ذلك في نص مشروع تعديل الدستور الجرائي الذي قبله المادري الذي سيمر على الاستفتاء الشعبي في تشرين الثاني من برنامح التغييرات الدستورية.

التي تترتب على بعض صلاحياته السياسية

التي تترتب على بعض صلاحياته السياسية ان رئيس الحكومة وذلك في استفتاء شعبي سيجري في الثالث من الشهر المقبل في اعقاب اضطرابات دموية شهدتها العاصمة والمناطق الجبلية. جاء ذلك في نص مشروع تعديل الدستور الجرائي الذي قبله المادري الذي سيمر على الاستفتاء الشعبي في تشرين الثاني من برنامح التغييرات الدستورية.

سنة القلعة

بدء الاستعدادات لانتخابات المجالس المحلية

القاهرة - الراي العام - بدأ الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم في مصر حملته الانتخابية لانتخابات المجالس المحلية ويتركز الحزب الوطني في حملته على دوائر الساحل والريف الاحمر ومصر القديمة والشرابية والسيدة زينب حيث ينالهم حزب الأمة في هذه الدوائر الذي رفع شعاره «نحن نخدم ولا نتلق» بينما يكلم الحزب الوطني الانجازات التي تحققت والخدمات الجماهيرية التي يمكن تحقيقها خلال الفترة القادمة، وتشهد الدوائر السابقة سيطرة شديدة بين الحزبين حيث بلغ الوطني بخصيصات تتسع بجمهورية قوية بينما يساند مرشحي قوائم حزب الأمة أعضاء مجلس الشعب من حزب الوفد الجديد ومن بين هؤلاء الأعضاء علوي حافظ في الدرب الاحمر واحمد طه عن دائرة الساحل. ويبدأ تشهده باقي الدوائر الجمهورية هدوءا نسبيا نظرا لعدم وجود الاحزاب المنافسة للحزب الوطني الديمقراطي. ويتركز ان احزاب المعارضة قاومت الانتخابات المحلية لعدم موافقتها على القانون الجديد للمادة المحلية ما عدا حزب الأمة الذي قرر مؤخرا دخول انتخابات المجالس المحلية والتي دخلها في ٦ دوائر بالقاهرة فقط وبعض المقاعد الفرعية بالمحافظات.

الانتهاء من مناقشة اللاحة الجديدة للاستيراد والتصدير

القاهرة - الراي العام - انتهى الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم من مناقشة اللاحة الجديدة للاستيراد والتصدير وسوف تقدم للنسب العام للحزب خلال الاسباء المقبلة اللاحة الجديدة تمهيدا لعرضها على الجهات المعنية. ومن المنتظر عرضها على مجلس الشعب مع بداية دورته الجديدة في منتصف الشهر المقبل.

ورقتا عمل لاجتماع وزراء الزراعة بمنظمة المؤتمر الاسلامي

القاهرة - الراي العام - تشترك مصر في المؤتمر الثالث لوزراء الزراعة بدول منظمة المؤتمر الاسلامي والتصدير وسوف تقدم للنسب العام للحزب خلال الاسباء المقبلة اللاحة الجديدة تمهيدا لعرضها على الجهات المعنية. ومن المنتظر عرضها على مجلس الشعب مع بداية دورته الجديدة في منتصف الشهر المقبل.

استرداد عدد من الاوقاف قيمتها أكثر من ١١ مليون جنيه

القاهرة - الراي العام - تمكنت اللجان الفنية للعثور عن الاوقاف المقتضية استرداد عدد من الاوقاف المقتضية في يد الهيئات والافراد بالمحافظات قيمتها المبدئية أكثر من ١١ مليون جنيه، وتم تشكيل لجانين لبحث اساسيات الاحكام المقتضية في المستندات والوثائق التي تثبت حق هيئة الاوقاف والوزارة في اراضي الحركة التي مئت عليها مدة زمنية دون تحصيل مقابل انتفاع ما عرضا للاغتصاب وتزيد مساحة هذه الاوقاف على ٢٥٠ الف فدان بمختلف المحافظات.

مخالفات مالية اخرى بنقابة المحامين الفرعية

القاهرة - الراي العام - اكتشفت اللجنة المشكلة للتحقق من مستندات نقابة المحامين الفرعية بالقاهرة عددا من المخالفات المالية الجديدة يعود تاريخ ارتكابها لسنوات سابقة بخلاف الاختصاص الذي تم اكتشافه لبلغ ٨١ الف جنيه بمعرفة احدى موقوفات النقابة.

انشاء اكبر دار للوثائق التاريخية في الشرق الاوسط

القاهرة - الراي العام - سيتم انشاء اكبر دار للوثائق التاريخية في الشرق الاوسط والتي ستحتوي ٦٠ مليون وثيقة من تاريخ الحياة في مصر منذ عهد محمد علي ويختلف النظم الى عصرنا بالإضافة الى بعض الوثائق والحجج الشرعية من العصرين النبوي والفاطمي والعثماني.

٤٨٪ نسبة الإصابة بالأمراض الروماتيزمية

القاهرة - الراي العام - تصل نسبة الإصابة بالأمراض الروماتيزمية الى حوالي ٤٨٪ من سكان المدن وتصل نسبة الأطفال من بين هؤلاء المرضى الى اكثر من الربع وتعد ظاهرة إصابة الأطفال بالأمراض الروماتيزمية في تايخر اكتشاف الحالات والخلط بين اعراضها واعراض الحصبة الروماتيزمية. والامراض الروماتيزمية عدة اعراض على حسب المرض يمكن ملاحظتها المتفرقة فيها بين الحمى الروماتيزمية وحمى التهاب المفاصل الروماتيزمية وتظهر اعراضها في صورة آلام المفاصل فقط بدون ارتفاع درجة الحرارة او اي اعراض عامة اخرى واغم ما يمكن ان يرافق بين الحمى الروماتيزمية والامراض الروماتيزمية في الأطفال هو حدوث ألم شديد وتورم في المفاصل وهي نسبة اساسية في الأمراض الروماتيزمية من فدادين مجال الحركة في حالات الروماتيزم المزمن وكذلك التهاب مفاصل الفك وتورم في بعض الحالات بشكل مميز حيث تنتفخ الذنن الى الخلف ويبرز الفك الى الامام. وعلاج الحالات الروماتيزمية يختلف باختلاف الاسباب... فبالنسبة للحالات التي تبدأ بارتفاع درجة الحرارة يعطى الالوبيتين بجرعة محددة.

استصلاح ٨ الاف فدان بالصحراء

القاهرة - الراي العام - يتم خلال يناير المقبل البدء في استصلاح ٨ الاف فدان بصحراء قوتة بالفيوم بالتعاون مع احدى الشركات الاميركية المتخصصة في مجال استصلاح الأراضي لانشاء مجمع زراعي صناعي يمتد على مساحة ٢٠ الف فدان في الصحراء الغربية والبناتيات والزيتية والتفاحية الزراعية ويتم تخصيص جميع الاراضي للتصدير. ويبدأ المحافظة في استصلاح ٨ الاف فدان بمنطقة وادي اريان لتوزيعها على الشباب ويجري اعداد حقل تدريبي على مساحة ٣٠٠ فدان بالمحافظة لتدريب الشباب على كيفية التوتون بالصحراء وانشاء المجتمعات الجديدة من مجتمع المدينة وكيفية استصلاح واستزراع الأراضي. وسوف يتم توعية ارباب الأراضي المستصلحة بالمخاطلة على الشباب الذين انشأ عمليات التدريب.

نفي الاتهامات لمحافظ الجيزة السابق

القاهرة - الراي العام - علمت «الراي العام» من مصادر خاصة ان كل ما نشرته الصحف من اخبار متيرة عن محافظ الجيزة السابق د. عبدالحليم حسن مبالغ فيه وجاءت الاخبار مشددة وبها الكثير من المغالطات. وقد امر المدعي العام الاتحادي جميع الصحف العربية بالتوقف عن نشر اية اخبار بخصوص هذا الموضوع الا ان يتم البت فيه. وبخصوص ما نشر عن الشك في إمكانية الوزير السابق واولاده وزوجته فقد اظهر بطريق شرعي عن طريق شركات بناء المسكن التي تبينها بالتقصير وان ما قيل عن الثروات المعلقة التي وجدت عنده فقد انتزع ان هذه الثروات ما هي الا كلمات على اوراق المسح.

منع التلوث في كل الموانئ البحرية

القاهرة - الراي العام - تقرر تعميم نظام مكافحة ومعالجة التلوث في كل الموانئ البحرية ويهدف هذا المشروع ضمن برنامح متكامل لمعالجة التلوث في المياه والبيئة والاعتماد بالاحتياق المحيطات باليمن وزيادة رقعة المناطق الخضراء وتطبيق قانون الهواء النظيف.

وفيات مصر

استاذ محمود اش الهواري، المهندس حسن فهمي الشريف، السيدة نورية عبدالحسين سالم، الشيخ مصطفى محمد الحديدي الطير، محمد علي صالح عيسى، عبدالحق فوزي، المهندس ابراهيم راجب شحاتة، الحاج فهمي عبدالحق موسى، ونبية عبدالحق جوري، صلاح حسن عبدالحق.

وفيات مصر

استاذ محمود اش الهواري، المهندس حسن فهمي الشريف، السيدة نورية عبدالحسين سالم، الشيخ مصطفى محمد الحديدي الطير، محمد علي صالح عيسى، عبدالحق فوزي، المهندس ابراهيم راجب شحاتة، الحاج فهمي عبدالحق موسى، ونبية عبدالحق جوري، صلاح حسن عبدالحق.

وفيات مصر

استاذ محمود اش الهواري، المهندس حسن فهمي الشريف، السيدة نورية عبدالحسين سالم، الشيخ مصطفى محمد الحديدي الطير، محمد علي صالح عيسى، عبدالحق فوزي، المهندس ابراهيم راجب شحاتة، الحاج فهمي عبدالحق موسى، ونبية عبدالحق جوري، صلاح حسن عبدالحق.

وفيات مصر

استاذ محمود اش الهواري، المهندس حسن فهمي الشريف، السيدة نورية عبدالحسين سالم، الشيخ مصطفى محمد الحديدي الطير، محمد علي صالح عيسى، عبدالحق فوزي، المهندس ابراهيم راجب شحاتة، الحاج فهمي عبدالحق موسى، ونبية عبدالحق جوري، صلاح حسن عبدالحق.

وفيات مصر

استاذ محمود اش الهواري، المهندس حسن فهمي الشريف، السيدة نورية عبدالحسين سالم، الشيخ مصطفى محمد الحديدي الطير، محمد علي صالح عيسى، عبدالحق فوزي، المهندس ابراهيم راجب شحاتة، الحاج فهمي عبدالحق موسى، ونبية عبدالحق جوري، صلاح حسن عبدالحق.

وفيات مصر

استاذ محمود اش الهواري، المهندس حسن فهمي الشريف، السيدة نورية عبدالحسين سالم، الشيخ مصطفى محمد الحديدي الطير، محمد علي صالح عيسى، عبدالحق فوزي، المهندس ابراهيم راجب شحاتة، الحاج فهمي عبدالحق موسى، ونبية عبدالحق جوري، صلاح حسن عبدالحق.

